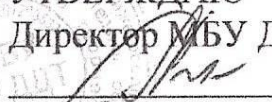


АДМИНИСТРАЦИЯ ШАРАНГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ШАРАНГСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
Решением педсовета
Протокол № 6 от 26.05.2026



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
 О.П. Старыгина
Приказ № 46 от 26.05.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

Выпиливание лобзиком

Возраст обучающихся с 9 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель: Волкова
Светлана Михайловна
педагог дополнительного
образования высшей категории

Шаранга
2026

Лист изменений в программе на 2026-2027 г.

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	Внесены корректирующие изменения в нормативные документы
2	Содержание программы	Откорректирован текст
3	Календарный график	Изменен календарный график
4	Учебно-тематический план	-
5	Методическое обеспечение	-
6	Оценочные материалы	Дополнен фонд оценочных материалов
7	Список литературы	Дополнен список литературы

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педсовета
Протокол № 6 от «26» мая 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД	14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	16
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план) 1 год обучения	17
СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	18
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план) 2 год обучения	23
СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	23
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план) 3 год обучения	27
СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	27
МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	30
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	33
ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	33
Задачи воспитания:.....	33
Целевые ориентиры воспитания:	35
Содержание воспитательной работы.....	38
Календарный план воспитательной работы объединения.....	41
ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ	45
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА	62
ПРИЛОЖЕНИЕ	64

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В природе нет более универсального доступного и красивого материала, чем древесина. Она обладает удивительным свойством - легко поддается обработке.

Выпиливание – один из самых распространенных ранее видов декоративно-прикладного творчества. Выпиливание из фанеры (первоначально из дерева) известно с давних времен. Сквозная резьба украшала наличники окон, карнизы, мебель и посуду русских людей в незапамятные времена. Пользуется она успехом и в наши дни.

Занятие выпиливанием развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева помогает пользоваться разными инструментами, позволяет реализоваться детям, в выполнении творческих работ.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (действующая редакция)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...»

5. Национальный проект «Молодежь и дети» с Федеральными проектами «Все лучшее детям», «Мы вместе», «Педагоги наставники» и др.

6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)

7. Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

9. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выпиливание лобзиком» имеет **художественную направленность**.

Новизна программы состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные способности учащихся, а также совмещение выпиливания с выжиганием, использованием элементов народных традиций, постепенное усложнение заданий от простых к сложным.

Актуальность программы обусловлена тем, что она позволяет раскрыть талант учащихся, развить их физические, творческие и духовные возможности. Художественное выпиливание лобзиком — это синтез технического и художественного творчества. Оно позволяет соединить освоение практических навыков с развитием эстетического восприятия. Занятия способствуют формированию усидчивости, концентрации внимания, художественного вкуса, а также дают возможность создавать полезные и декоративные изделия, которые можно использовать в быту или дарить.

Педагогическая целесообразность.

В процессе освоения данной программы, используются современные образовательные технологии, формируются личные качества, необходимые в любом виде деятельности:

- конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- приобретение навыков ручного труда;
- приобретение навыков исследовательской деятельности;
- трудовое воспитание, рациональное использование свободного времени;
- возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме, (подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками).

Цель программы - формирование и развитие у обучающихся навыков художественно-конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.

Задачи

Обучающие:

- дать основные сведения из истории художественного выпиливания;
- дать основные сведения из истории фанеры;
- научить организовывать рабочее место;
- обучить правилам техники безопасности при работе ручным инструментом и материалами (лобзик, прибор для выжигания, надфиль, шило, линейка, карандаш, клей ПВА, наждачная бумага, лак, гуашь, акриловая гуашь);
- научить оказывать первую медицинскую помощь при порезах;
- ознакомить с устройством лобзика;
- обучить основным приемам выпиливания;
- обучить технике контурного и сквозного выпиливания;
- обучить этапам работы над изделием;

- научить соединять детали изделия разными способами;
- научить выполнять отделку готовых изделий;
- дать знания в области проектирования.

развивающие

- развивать художественные и эстетические способности;
- развивать способности работы ручным инструментом;
- развивать фантазию, память, внимание;
- сформировать и развивать навыки самостоятельной работы при изготовлении изделий.

воспитательные

- приобщать к ручному труду;
- воспитывать интерес к художественному выпиливанию ручным лобзиком;
- воспитывать у учащихся терпение, волю, трудолюбие, самоорганизованность.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих («Выпиливание, выжигание» составитель педагог д.о. Владимиров А.Н., п.Шексна, 2014г., «Пиноккио» Шляхтин Д.В., г.Нелидово) в этой области заключается в том, что образовательные разделы предусматривают не только усвоение теоретических и практических знаний по выпиливанию и выжиганию, но и изучение других техник, например, техники «декупаж».

Также программой предусмотрено изучение основ проектной и исследовательской деятельности.

Программа рассчитана для детей с 9 лет, т.к. примерно к этому возрасту мышцы кисти руки и координация движений достаточно развита. В этом возрасте уже сознательно формируются волевые черты характера, необходимые в процессе кропотливой работы над изделием, дети способны самостоятельно выполнять задание.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности.

Наполняемость группы обучения составляет от 8 до 10 человек по Уставу Учреждения (техника безопасности, сложность выполнения работ, отсутствие нормы площадей).

Срок реализации программы 3 года:

1 год -144 часа;

2 год- 216 ч.;

3 год-216ч.

Первый год занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Второй год рассчитан для учащихся, которые прошли курс первого года обучения, а так же вновь прибывших по собеседованию, занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Третий год рассчитан для детей, которые прошли программу первого и второго года обучения. Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Деятельность учащихся по усвоению образовательной программы осуществляется в различных формах. Они зависят от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса. На занятиях обучение идет от простого к сложному, от упражнений к самостоятельным проектам, используются разные формы работы (индивидуальные, групповые, в парах).

Предусмотрены **электронная и дистанционная** форматы обучения - это занятия с использованием бесплатных информационных ресурсов, с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

Формы организации занятий:

- индивидуальная (взаимодействие педагога с одним учащимся);

- групповая (учащиеся работают в группах);
- коллективная;
- фронтальная (работа преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами);

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых **методов обучения**:

- **Репродуктивный** («делай как я»). Преподаватель сообщает, объясняет информацию в готовом виде, а учащиеся усваивают ее и могут воспроизвести по заданию педагога. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.
- **Объяснительно - иллюстративный** (объяснение, беседа демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий). Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Критерием усвоения является правильное воспроизведение (репродукция) знаний.
- **Исследовательский** (метод проектов - «от идеи до воплощения»). Этот метод используется главным образом для того, чтобы учащийся научился приобретать знания, исследовать предмет или явление, делать выводы и применять полученные умение и навыки в жизни.
- **Частично-поисковый** (эвристический) учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска.
- **Практическая работа** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Большое значение уделяется подготовке и участию в выставках различного уровня.

Теоретический материал даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим

освоением темы. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Учитывая психологические возрастные особенности учащихся, следует понимать, что необходима постоянная смена деятельности. Обучающиеся могут свободно общаться между собой на занятиях (соблюдая при этом правила техники безопасности). Они могут выступать в качестве помощников педагога - помогать отстающим учащимся, проверять правильность изготовления деталей изделия у своих младших товарищей.

Большое значение уделяется подготовке и участию в выставках различного уровня.

Планируемые результаты

По окончании программы учащиеся будут знать:

- историю художественного выпиливания;
- историю фанеры;
- организацию рабочего места;
- технику безопасности при работе ручными инструментами: лобзик, прибор для выжигания, надфиль, шило, линейка, карандаш. Материалами - клей ПВА, фанера, наждачная бумага, лак, морилка, гуашь;
- оказание первой медицинской помощи при порезах
- устройство лобзика;
- основные приемы выпиливания;
- технику контурного и сквозного выпиливания;
- порядок работы над изделием;
- способы соединения деталей изделия;
- отделку готовых изделий;
- технику декорирования готовых изделий;

- основы проектирования обоснование видов и функциональных особенностей будущего изделия в соответствии с потребностями пользования, применять знания, материалы и оборудование, необходимые для выполнения проекта.

будут уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при работе ручными инструментами и материалами лобзик, прибор для выжигания, надфиль, шило, линейка, карандаш; клей ПВА, наждачная бумага, лак, морилка, гуашь;
- оказывать первую медицинскую помощь при порезах;
- работать ручными инструментами и материалами;
- выполнять основные приемы выпиливания;
- выполнять технику контурного и сквозного выпиливания;
- выполнять порядок работы над изделием;
- соединять детали изделия разными способами;
- выполнять отделку готовых изделий;
- выполнять декорирование готовых изделий;
- обосновывать виды и функциональные особенности будущего изделия в соответствии с потребностями пользования, применять знания, материалы, инструменты необходимые для выполнения проекта.

Отслеживание результативности дополнительной общеразвивающей программы «Выпиливание лобзиком» осуществляется на разных этапах ее реализации.

Текущий контроль используется на каждом занятии для корректирования образовательного процесса.

Основными методами текущего контроля являются опрос, педагогическое наблюдение, выполнения учащимися практических заданий, активность учащихся на занятиях.

Формы проведения стартовой диагностики: собеседование и практическая работа.

Учащиеся, которые имеют базовые умения и знания (по результатам проведенной практической работы и собеседования) могут поступить сразу на второй год обучения.

Результаты пробной практической работы заносятся в таблицу (раздел «ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»).

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года.

Теоретические знания проверяются в **форме** опросов.

Для отслеживания практических умений проводится практическая работа.

Итоговая аттестация проводится в конце последнего года обучения по программе «Выпиливание лобзиком».

Формой проведения итоговой аттестации является устный опрос и выполнение практической работы

Все виды аттестации и контроля выражается в дифференцированной (балльной) оценке от 1 до 3 баллов, которая затем переводится в уровень.

3 балла – **Высокий уровень.**

2 балла – **Средний уровень;**

1 балл – **Низкий уровень.**

Для отслеживания проявления уровня развития качеств личности (уровня воспитанности), была за основу взята методика М.И.Шиловой, которая отслеживает:

- активность, организаторские способности;
- коммуникативные навыки, коллективизм;
- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- нравственность, гуманность;
- креативность, склонность к исследовательской - проектной деятельности.

Все результаты развития качеств личности, обучающихся заносятся в таблицу. Для отслеживания **развития личностных результатов** используется следующая **балльная система:**

- показатель «не проявляются» – 0 баллов;

- показатель «слабо проявляются» – 1 балл;
- показатель «проявляются периодически» – 2 балла;
- показатель «ярко проявляются» – 3 балла.

Методы мониторинга: педагогическое наблюдение, собеседование, анализ и изучение продуктивных видов деятельности. Отслеживаются личностные результаты в конце учебного года.

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

ДООП «Выпиливание лобзиком»

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года – 01.09.2026

Окончание учебного года – 31.05.2027

Продолжительность учебного года – 36 недель

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	
Продолжительность занятия (с учетом возраста)	45 мин.	45 мин.	
Промежуточная аттестация	май	май	
Итоговая аттестация	-	-	
Окончание учебного года	31 мая	31 мая -	
Каникулы зимние	31 декабря	30 декабря	
Каникулы летние	с 1 июня	с 1 июня	

2. Регламент образовательного процесса.

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

1-й год обучения – 4 часа в неделю - 2 раза в неделю

2-й год обучения – 6 часов в неделю – 3 раза в неделю

3. Режим занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором. Продолжительность занятий: 45 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10–15 минут.

4. Начало учебных занятий – в 13.00, окончание учебных занятий – в 17.00.

5. Режим работы организации в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся по временному утвержденному расписанию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Первоначальные навыки работы лобзиком	12	-	-
3.	Виды выпиливания	48	76	96
4.	Способы соединения деталей в изделии.	34	68	-
5.	Виды отделки готового изделия.	28	36	72
6.	Основы проектирования.	14	28	40
7.	Аттестация (промежуточная и итоговая).	4	4	4
8.	Итоговое занятие.	2	2	2
	Итого:	144	216	216

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план) 1 год обучения

	Разделы	Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Первоначальные навыки работы лобзиком.	12	2,5	9,5
2.1.	• Материалы и инструменты. История фанеры. Свойства фанеры.	2	1	1
2.2.	• Техника выпиливания (прямой линии, волнистой, внутренних и внешних углов).	4	0,5	3,5
2.3.	• Порядок работы над изделием.	6	1	5
3.	Виды выпиливания	48	4	44
3.1.	• Контурное выпиливание.	22	2	20
3.2.	• Сквозное выпиливание.	26	2	24
4.	Способы соединения деталей в изделии.	34	1,5	32,5
4.1.	• «Склеивание плоскостями».	6	0,5	5,5
4.2.	• Соединение на задвижных пазах».	12	0,5	11,5
4.3.	• «Шиповое соединение».	16	0,5	15,5
5.	Виды отделки готового изделия.	28	3	25
5.1.	• Выжигание. Техника выжигания.	4	0,5	3,5
5.2.	• Грунтование, окрашивание и лакирование.	10	0,5	9,5
5.3.	• Техника декупаж. История декупажа	14	2	12
6.	Основы проектирования	14	3	11
6.1.	• Основные компоненты проекта	4	1	3
6.2.	• Выполнение мини проекта	10	2	8
7.	Промежуточная аттестация.	4	1	3
8.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	144	18	126

Первый год обучения

Цель:

Формирование устойчивых навыков работы с ручным инструментом, развитие интереса к декоративно-прикладному искусству и труду.

Задачи:

- Обучить технике безопасной работы с ручным инструментом.
- Познакомить с материалами и инструментами для выпиливания.
- Научить выполнять простые и сложные контуры, собирать изделия.
- Развить творческое мышление, воображение и эстетический вкус.
- Воспитать аккуратность, терпение и самостоятельность.

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Ознакомление с программой первого года обучения. История художественного выпиливания.

Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в объединении и учреждении.

2. Первоначальные навыки работы лобзиком

2.1. Материалы и инструменты.

История фанеры. Свойства фанеры.

Теория: История фанеры и ее свойства.

Лобзик - его устройство. Инструменты и материалы: надфили, шило, простой карандаш, линейка, ластик, циркуль, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Организация рабочего места.

Практика: Оборудование рабочего места. Наглядный показ педагогом подготовки фанеры и лобзика к работе.

2.2. Техника выпиливания прямой линии, волнистой, внутренних и внешних углов.

Теория: Первая медицинская помощь при порезах. Технология выпиливания прямых и волнистых линий. Технология выпиливания острых внешних и внутренних углов.

Практика: Подготовка лобзика и фанеры к работе. Выпиливание прямой линии. Выпиливание волнистой линии. Выпиливание острых внешних и внутренних углов. Оказание ПМП при порезах.

2.3.Порядок работы над изделием.

Теория: Этапы работы над изделием:

- а) подготовка лобзика к работе;
- б) подготовка фанеры к работе;
- в) перевод рисунка на фанеру;
- г) прокалывание сквозных отверстий шилом;
- д) выпиливание деталей;
- е) зачистка спилов надфилями, плоскостей шлифовальной бумагой;
- ж) сборка и отделка.

Техника безопасности при работе, лобзиком, шилом, надфилями.

Практика: Подготовка фанеры к работе. Подготовка лобзика к работе. Перевод рисунка на фанеру при помощи педагога.

Выпиливание по внешнему контуру. Зачистка спилов и плоскости шлифовальной бумагой.

3.Виды выпиливания

3.1.Контурное выпиливание.

Теория: Техника контурного выпиливания. Техника безопасности. Первая медицинская помощь при порезах.

Практика: Изготовление изделия по простому чертежу, по выбору учащегося соблюдая технику безопасности при работе лобзиком.

3.2. Сквозное выпиливание.

Теория: Техника сквозного выпиливания. («Деревянное кружево»). История «Деревянного кружева».

Техника перевода рисунка с выпиливанием внутреннего контура.

Практика: Подготовка фанеры и лобзика к работе.

Перевод рисунка с выпиливанием внутреннего контура.

Упражнение: Прокалывание шилом отверстия, для пилки лобзика соблюдая технику безопасности при работе шилом (под наблюдением педагога).

Выпиливание изделия.

4. Способы соединения деталей в изделии

4.1. «Склеивание плоскостями».

Теория: Техника «склеивание плоскостями». Работа с клеем ПВА. Показ педагогом наглядных образцов.

Практика: Подготовка лобзика и фанеры к работе. Перевод рисунка на фанеру. Выпиливание изделия. Способ соединения деталей изделия «склеивание плоскостями».

4.2.Соединение на «задвижных пазах».

Теория: Техника выпиливания и соединения деталей на задвижных пазах «в замок» - краевое и «крестовина». Особенности выпиливания пазов.

Показ педагогом образцов.

Практика: Выпиливание по чертежу. Сборка изделия. Способ соединения «на задвижных пазах».

1.3.«Шиповое соединение».

Теория: Техника шипового соединения. Особенности выпиливания «шипов». Показ педагогом образцов.

Практика: Перевод рисунка по готовым шаблонам с шиповым соединением. Показ педагогом выпиливания шипов.

Выпиливание деталей. Зачистка спилов надфилями шлифовальной бумагой. Сборка изделия (при помощи педагога).

5.Виды отделки готового изделия.

5.1.Выжигание. Техника выжигания.

Теория: то такое отделка? Выжигание. Прибор для выжигания. Техника выжигания. Техника безопасности при работе с прибором.

Практика: Выпиливание изделия по простому чертежу. Перевод контура рисунка на изделие. Выжигание по контуру с соблюдением техники безопасности и под наблюдением педагога.

5.2. Грунтование, окрашивание и лакирование.

Теория: Краски и лаки, используемые для окрашивания готовых изделий. Дополнительные материалы (кисточки, мягкие кусочки губки для нанесения краски и лака на изделие, клей ПВА). Особенности грунтования клеем ПВА. Техника окрашивания и лакирования.

Техника безопасности при работе с красками и лаками.

Практика: Упражнение №1. Грунтование: клей ПВА + вода. Окрашивание, акриловыми красками обрезков фанеры используя кисти.

Упражнение №2. Грунтование: клей ПВА + вода. Окрашивание, гуашевыми красками обрезков фанеры используя кусочки губки.

Упражнение №3. Грунтование: клей ПВА + вода. Нанесение лака для получения защитного слоя на обрезки фанеры кистью.

5.3. Техника декупаж. История декупажа.

Теория: История декупажа. Особенности техники декупаж. Виды декупажа.

Практика: Подготовка фанеры к работе.

Перевод рисунка на фанеру с контурным выпиливанием. Выпиливание. Оформление изделия в технике декупаж салфетками.

6. Основы проектирования.

6.1. Основные компоненты проекта.

Теория: Понятие о проекте. Основные компоненты проекта. Потребность. Задача. 3. Первоначальные идеи. 4. Разработка лучшей идеи. 5. Анализ и оценка.

Практика: Упражнение на развитие навыков проектирования.

6.2. Выполнение мини проекта.

Теория: Этапы работы над проектом. Правила защиты.

Практика: Выполнение мини проекта.

7. Промежуточная аттестация.

Теория: Проверка уровня знаний по пройденным темам и разделам первого года обучения. Устный опрос.

Практика: Проверка практических умений и навыков. Практическая работа «Изготовление подставки».

8.Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов по окончании первого года обучения.

Практика: Воспитательное мероприятие. «Ура, уходим на каникулы»
Подведение итогов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план) 2 год обучения

	Разделы	Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
3.	Виды выпиливания	76	5	71
3.1.	Технология перевода рисунка с выпиливанием внутреннего контура.	2	1	1
3.2.	Технология выпиливания внутреннего контура.	28	2	26
3.2.	Изготовление объемных изделий с выпиливанием внутреннего контура.	46	2	44
4.	Способы соединения деталей в изделии.	68	5	63
4.1.	Сборка изделия по простому чертежу с буквенным обозначением совмещением деталей.	12	2	10
4.2.	Изготовление изделия с соединением «шип - паз».	16	1	15
4.3.	Работа по чертежу.	40	2	38
5.	Виды отделки готового изделия.	36	1,5	34,5
5.1.	Тонирование морилкой.	18	0,5	17,5
5.2.	Декорирование салфетками.	18	1	17
6.	Основы проектирования.	28	4	24
6.1.	Основные и дополнительные компоненты проекта.	6	2	4
6.2.	Выполнение исследовательской работы.	22	2	20
7.	Аттестация(промежуточная).	4	1	3
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	216	19,5	196,5

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой 2ого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

3.Виды выпиливания

3.1.Технология перевода рисунка с выпиливанием внутреннего контура.

Теория: Организация рабочего места. Повторение пройденного материала за 1ый год обучения. Техника перевода рисунка на фанеру Техника контурного выпиливания.

Практика: Подготовка лобзика к работе. Подготовка фанеры к работе. Перевод рисунка на фанеру при помощи педагога.

3.2.Технология выпиливания внутреннего контура.

Теория: Техника выпиливания внутреннего контура.

Практика: Работа над изделием с соблюдением техники безопасности колющими и режущими предметами. Соблюдение правил выпиливания внутреннего контура.

3.3.Изготовление объемных изделий с выпиливанием внутреннего контура.

Теория: Этапы работы над изделием. Техника выпиливания внешних и внутренних углов.

Практика: Поэтапное изготовление объемных изделий. Оказание первой медицинской помощи при порезах.

4.Способы соединения деталей в изделии

4.1.Сборка изделия по простому чертежу с буквенным обозначением совмещением деталей.

Теория: Техника перевода рисунка на фанеру с буквенным обозначением. Особенности буквенного обозначения деталей. Показ наглядных пособий.

Практика: Поэтапное выполнение изделия с буквенным обозначением. Первая помощь при порезах.

4.2.Изготовление изделия с соединением «шип – паз».

Теория: Повторение изученных техник по соединению деталей изделий.

Практика: Выпиливание изделия по чертежу с буквенным обозначением с шиповым (шип-паз) соединением.

4.3.Работа по чертежу.

Теория: Чертеж.

Повторение изученных техник выпиливания и соединения деталей изделия.
Просмотр наглядных пособий образцов.

Практика: Поэтапное изготовление изделия.

5.Виды отделки готового изделия

5.1.Тонирование морилкой.

Теория: Техника безопасности при работе морилкой и лаком.

Практика: Поэтапное изготовление изделия. Окрашивание морилкой, лаком.

5.2.Декорирование салфетками.

Теория: Техника декупаж. Материалы и инструменты для декупажа.

Практика: Оформление изделия салфетками в технике декупаж.

6.Основы проектирования

6.1.Основные и дополнительные компоненты проекта

Теория: Основные компоненты (потребность, задача, первоначальные идеи, разработка лучшей идеи, технологический этап, анализ и оценка) - повторение. Составление технологической карты.

Дополнительные компоненты проекта (исследования, упражнения, дизайн анализ, дизайн спецификация).

Практика: Составление технологической карты. Работа с компьютером.

6.2.Выполнение исследовательской работы.

Теория: Виды исследований. Исследование материалов в интернете, в книгах, СМИ

Практика: Исследование фанеры.

7.Промежуточная аттестация

Теория: Проверка уровня знаний по пройденным темам и разделам второго года обучения. Устный опрос.

Практика: Проверка практических умений по пройденным темам и разделам второго года обучения. Практическая работа мини поделка.

8.Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов по окончанию второго года обучения.

Практика: Воспитательное мероприятие «Ура, уходим на каникулы!».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (учебно-тематический план) 3год обучения

	Разделы	Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
3.	Виды выпиливания	96	6	90
3.1.	• Мелкий сложный орнамент. Соединение «шип» - «паз»	30	2	28
3.2.	• Объемные изделия.	34	2	32
3.3.	• Работа по чертежу (творческая работа).	32	2	30
5.	Виды отделки готового изделия.	72	2	70
5.1.	• Закрепление навыков по отделке готовых изделий.	36	0,5	35,5
5.2.	• Изготовление панно с применением подложки (цветного фона).	26	0,5	25,5
5.3.	• Декорирование.	10	1	9
6.	Основы проектирования.	40	4	36
6.1.	• Исследовательская работа.	24	2	22
6.2.	• Компьютерная грамотность (технологическая карта).	16	2	14
7.	Итоговая аттестация	4	0,5	3,5
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	216	15,5	200,5

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.Вводное занятие

Теория: Ознакомление с программой третьего года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

3.Виды выпиливания

3.1.Мелкий сложный орнамент. Соединение «шип- паз».

Теория: Техника сквозного выпиливания. Техника безопасности при работе шилом.

Практика: Перевод рисунка на фанеру смелким сложным орнаментом. С соединением «шип- паз». Экономное использование фанеры. Выпиливание деталей изделия. Сборка изделия при помощи педагога.

3.2.Объемные изделия.

Теория: Особенности выпиливания объемных изделий. Техника перевода рисунка на фанеру. Подготовка фанеры к работе. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Поэтапное выполнение работы над изделием. Оказание медицинской помощи при порезах.

3.3.Работа по чертежу (творческая работа).

Теория: Подбор учащимися чертежей для творческой работы.

Практика: Выполнение творческой работы.

5.Виды отделки готового изделия

5.1.Закрепление навыков по отделке готовых изделий.

Теория: Техники грунтование, окрашивание и лакирование.

Практика: Изготовление изделия. Отделка изделия по выбору учащегося.

5.2.Изготовление панно с применением подложки (цветного фона).

Теория: Техника изготовления панно. Виды фонов. Материалы для подложек. Техника изготовления панно на подложке.

Практика: Выпиливание панно. Изготовление подложки из бархатной бумаги и картона.

5.3.Декорирование.

Теория: Декорирование выпиленных изделий. Кожа, бусины, пенопластовые шарики.

Практика: Выпиливание по простому чертежу. Декорирование изделия аппликацией из кожи с дополнением из бусин.

6.Основы проектирования

6.1.Исследовательская работа.

Теория: Основные и дополнительные компоненты проекта.

Повторение изученного на 2-ом году обучения. Исследовательская работа по изготовлению изделия из фанеры.

Практика: Исследовательская работа при использовании интернет ресурсов.

6.2.Компьютерная грамотность (технологическая карта)

Теория: Изучение и освоение программы МРР. Команда «Вставка». Настройка анимации. Дизайн. Работа с таблицей.

Требования к компьютерной презентации.

Практика: Практическая работа– презентация. Технология изготовления декоративной дощечки «Матрешка».

7.Итоговая аттестация

Теория: Проверка уровня знаний по программе «Выпиливание лобзиком». Устный опрос по изученным разделам и темам.

Практика: Проверка практических умений. Практическая работа. Выпиливание полочки для полотенца. Контурное выпиливание.

Соединение «шип-паз».

8.Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов по окончании третьего года обучения.

Практика: Воспитательное мероприятие «Ура, уходим на каникулы!».

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Индивидуальная и групповая.	Объяснительно иллюстративный.	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты, литература по выпиливанию, выставочные работы учащихся.	Опрос.
2.	Первоначальные этапы работы лобзиком	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный.	Учебная литература, набор иллюстраций, по технике безопасности, инструменты и материалы	Опрос, наблюдение, анализ
3.	Виды выпиливания	Фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная.	Объяснительно иллюстративный, исследовательский, репродуктивный.	Учебная литература, наглядные пособия, инструменты и материалы.	Опрос, наблюдение, практическая работа, анализ
4.	Способы соединения изделия	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский, беседа.	Инструменты и материалы, наглядные пособия, а эскизы.	Опрос наблюдение, практическая работа анализ
6.	Метод проектов	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Объяснительно иллюстративный, исследовательский беседа.	Учебная литература, наглядные пособия.	Опрос практическая работа, анализ
7.	Аттестация(промежуточная и итоговая)	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Демонстрация педагогом приемов работы.	Аттестационные листы с вопросами, Инструменты и материалы.	Опрос, практическая работа
8.	Итоговое занятие	Коллективная	Беседа.	Выставка.	Анализ работ, беседа.

2 год обучения

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Индивидуальная и групповая.	Объяснительно иллюстративный, беседа.	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты, литература по выпиливанию, выставочные работы учащихся, образцы.	Опрос.
3.	Виды выпиливания	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Объяснение, демонстрация педагогом приемов работы.	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты, наглядные пособия, работы учащихся.	Опрос наблюдение
4.	Способы соединения деталей	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Объяснение, демонстрация педагогом приемов работы.	Материалы и инструменты, наглядные пособия.	Опрос наблюдение, практическая работа, анализ
5.	Виды отделки готового изделия	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Объяснительно иллюстративный, демонстрация приемов работы.	Инструменты и материалы, наглядные пособия.	Опрос, наблюдение, анализ
6.	Основы проектирования	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Объяснительно иллюстративный - объяснение, демонстрация педагогом приемов работы; исследовательский.	Компьютер, наглядные и учебные пособия, технологические карты	Опрос, практическая работа, анализ
7.	Аттестация	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Демонстрация педагогом приемов работы.	Аттестационные листы с вопросами, Инструменты и материалы.	Опрос, практическая работа.
8.	Итоговое занятие	Коллективная.	Беседа.	Выставка.	Анализ работ.

3 год обучения

№	Раздел	Форма проведения	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Индивидуальная и групповая.	Объяснительно иллюстративный, беседа.	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты, литература по выпиливанию, эскизы, выставочные работы учащихся.	Опрос.
3.	Виды выпиливания	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Объяснительно иллюстративный - объяснение, демонстрация педагогом приемов работы.	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты, наглядные пособия, работы учащихся.	Опрос, наблюдение анализ
5.	Виды отделки готового изделия	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Объяснительно-иллюстрационный, демонстрация приемов отделки.	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты.	Опрос, наблюдение, практическая работа, анализ.
6.	Основы проектирования	Индивидуальная, групповая, коллективная	Объяснительно иллюстративный - объяснение, демонстрация педагогом приемов работы; исследовательский	Компьютер, наглядные и учебные пособия.	Опрос, практическая работа
7.	Аттестация	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Демонстрация педагогом приемов работы.	Аттестационные листы с вопросами, Инструменты и материалы.	Опрос, практическая работа.
8.	Итоговое занятие	Коллективная.			Выставка.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Компьютер, магнитная доска, распиловочные столы, фартуки, ручные лобзики (не электрические), фанера, наждачная бумага, клей ПВА мебельный и «Момент-Кристалл», лак ПФ-283 и акриловый бесцветный, угольники, карандаши простые, кисти, циркули, надфили, кнопки, копировальная бумага, шаблоны, эскизы.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной деятельности - создание в процессе через освоение художественного выпиливания лобзиком условия для развития личности обучающихся: сформировать базовые трудовые навыки и ответственное отношение к делу, заложить основы социализации и эстетического восприятия, поддержать интерес к творчеству и культурному наследию, а также способствовать становлению ценностных ориентиров в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями.

Задачи воспитания:

1. Сформировать основы культуры труда и трудовые навыки.

Воспитывать положительное отношение к ручному труду, понимание его ценности. Формировать аккуратность, ответственность за результат, умение доводить начатое изделие до конца. Прививать культуру организации рабочего места и бережное отношение к инструментам и материалам.

2. Развивать волевые качества: усидчивость, целеустремлённость, саморегуляцию.

Моделирование требует концентрации и последовательных действий; педагог помогает ребёнку ставить небольшие цели («подготовить рабочее место, подготовить лобзик к работе и т.д.») и видеть прогресс. Это

поддерживает формирование регулятивных навыков и волевой саморегуляции - ключевых для личностного развития.

3. Воспитывать эстетическую культуру и художественный вкус.

Развивать художественный вкус: учить видеть и создавать красоту в форме и ритме орнамента, сочетать элементы, подбирать материал. Можно связать занятия с изучением народных традиций пропильной резьбы

4. Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и уважения к труду других.

Коллективные композиции и взаимопомощь в группе развивают коммуникативные умения, умение договариваться, учитывать мнение партнёра, бережно относиться к чужой работе. Это реализует задачи социализации и воспитания взаимоуважения, закреплённые в законе.

Практические приёмы: парные и групповые задания с распределением ролей, правила совместной работы («не трогай чужую поделку без разрешения», «помоги, если видишь, что товарищу трудно»), рефлексия в конце: «Кому ты сегодня помог? Кто помог тебе?»

5. Приобщать к культурному наследию и формировать ценностные ориентиры.

Темы, связанные с народными промыслами, природой родного края, семейными и общероссийскими праздниками, помогают ребёнку узнавать традиции, развивать интерес к истории и культуре, осваивать базовые нравственные смыслы (забота, доброта, уважение). Это соответствует воспитанию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Практические приёмы: выпиливание, сборка изделий, отделка изделий.

6. Поддерживать самооценку, инициативность и готовность к творческому самовыражению.

Закон подчёркивает приоритет свободного развития личности и права ребёнка на выражение своего мнения. В программе это реализуется через

выбор темы в рамках задания, возможность предложить свой вариант оформления, публичное представление своей работы.

Практические приёмы: «право выбора» (2–3 варианта образа на одну тему), рубрика «Расскажи про свое изделие» в конце занятия, выставка работ с подписями «Я придумал...», «Мне особенно нравится...».

7. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и ресурсам. Формировать бережное отношение к природным ресурсам: учить экономно расходовать фанеру, продумывать раскладку деталей, чтобы минимизировать отходы. Обсуждать возможности вторичного использования обрезков.

8. Профориентационный аспект. В ходе занятий знакомить детей с профессиями, связанными с обработкой древесины (столяр, декоратор), пробуждать интерес к техническому творчеству.

Целевые ориентиры воспитания:

- **Сформированная готовность к труду и ответственность за результат.** Ребёнок воспринимает работу с материалом как осмысленное дело, а не только как игру: понимает, что результат зависит от старания, аккуратности и последовательности действий.

- **Базовые навыки саморегуляции и волевой регуляции.** Ребёнок способен удерживать внимание на задаче в течение возрастающей продолжительности, планировать простые шаги («сначала выпилить детали, потом их зачистить, собрать изделие»), замечать ошибки и пробовать исправить их.

- **Позитивное отношение к красоте и эстетике.** Ребёнок проявляет интерес к выразительности образа, замечает гармонию цвета и формы, может простыми словами объяснить, что ему нравится в работе и почему.

- **Готовность к сотрудничеству и уважение к труду других.** Ребёнок умеет договариваться в паре/малой группе, распределять простые роли, не мешать чужой работе, корректно предлагать помощь и принимать её.

- **Осознанное отношение к ресурсам и природе.** Ребёнок бережно использует материалы, собирает остатки для повторного применения, проявляет интерес к темам природы и экологии в изготовлении изделий.
- **Устойчивая самооценка и инициативность.** Ребёнок не боится пробовать новое, спокойно относится к ошибкам как к части процесса, готов рассказать о своей работе и предложить идею для следующей.
- **Причастность к культурному наследию.** Ребёнок узнаёт и называет 3–5 народных образов/игрушек (например, дымковская лошадка, матрёшка), проявляет интерес к традициям и праздникам, связывает их с творческими темами.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий усваивают информацию о ДПТ, народных и семейных традициях. Знакомятся с техникой выпиливания, различными инструментами и материалами.

Практические занятия детей (конкурсы, выставки) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: игровые формы, эксперименты с обсуждением результатов, презентации проектов (дети показывают свою «научную игрушку» другим, рассказывают, как она работает), рефлексивные практики (что получилось, что было сложным).

Так же используются методы убеждения, положительного примера, упражнений (поэтапное выполнение задачи), стимулирования (поощрение

инициативы, взаимопроверки), а также развитие у детей самоконтроля и самооценки.

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально – организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

Содержание воспитательной работы

ВОСПИТАНИЕ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ	Поддержка и развитие интереса к познанию и творчеству	- беседы, приуроченные к праздничным и памятным датам; - просмотры видеоматериалов об известных художниках и художниках - анималистах. - Применение на занятиях ИКТ; - Групповая работа и работа в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, - Интеллектуальные игры; - Тесты на знание терминологии и истории. - Исследовательские задания и мини-проекты; - Рефлексия по итогам занятий;
ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ	Содействовать развитию и активной деятельности	Работа с коллективом обучающихся объединения нацелена на: - Формирование у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию; - Популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; - Создание условия для сохранения и поддержки декоративно-прикладного творчества; - Формирование у учащихся ответственного отношения к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; - Организацию работы по профилактике вредных привычек; - Развитие у ребенка бережного отношения к природе; - Воспитание у детей уважение к труду.
КУЛЬТУРНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ	Создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.	Воспитательные мероприятия проводятся на основе плана массовых мероприятий Учреждения и предполагают участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, викторинах, праздниках, концертах, соревнованиях, социально значимых программах, акциях и проектах Учреждения. -художественно-эстетическое оформление кабинета; - создание сменяемых композиций на стендах (событийных, тематических, художественных, конкурсных творческих работ учащихся); - оформление информационных стендов;

		-организация прозрачности образовательного процесса для родителей и общественности (размещение информации на официальном сайте учреждения, странице ВК).
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА	Обеспечивать возможность обучающимся для формирования гражданско-патриотических качеств у обучающихся	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
ПРОФИЛАКТИКА	Содействовать формированию у обучающихся нравственных ценностей, противодействие возможному негативному влиянию среды	–организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактики асоциального поведения; –изучение основ дорожной, информационной безопасности; правового просвещения; –психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения	–освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по ДООП –виртуальные экскурсии, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях связанных с художественной лепкой и условиях.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Обеспечить согласованность позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания.	Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя: - Организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации); - Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных занятий и событий в течение учебного года); - Функционирование родительского чата для родителей по вопросам деятельности творческого объединения. - Формирование партнёрских отношений между родителями и детьми для принятия совместных решений.
КАНИКУЛЫ	Обеспечивать благоприятные условия для организации содержательного досуга в каникулярное время	Детям предоставляется возможность продолжить занятия любимым делом в период функционирования летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей при Учреждении: Взаимодействие с ЛОУ на базе ОУ.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа в рамках реализации ДООП ведется на каждом занятии, а также организуются воспитательные мероприятия по плану воспитательной работы учреждения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними).

Анализ результатов воспитания по программе проводится в конце учебного года, отслеживается уровень воспитанности (уровень проявления качеств личности) у обучающихся. За основу взята методика М.И.Шиловой (*приложение*). Она отслеживает:

- ✓ активность, организаторские способности;
- ✓ коммуникативные навыки, коллективизм;
- ✓ ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- ✓ нравственность, гуманность;
- ✓ креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Для отслеживания уровня развития качеств личности используется следующая балльная система:

- показатель «не проявляются» – 0 баллов;
- показатель «слабо проявляются» – 1 балл;
- показатель «проявляются периодически» – 2 балла;
- показатель «ярко проявляются» – 3 балла.

Все результаты заносятся в таблицу.

Формы мониторинга: педагогическое наблюдение, собеседование, анализ и изучение продуктивных видов деятельности.

Результаты всех видов диагностик анализируются как по вертикали, так и по горизонтали и делаются выводы по планированию на следующий год.

Календарный план воспитательной работы объединения

№п/п	Наименование мероприятия	Форма	Основные направления	Задачи	Сроки
1	Организационное родительское собрание	Собрание		Знакомство с родителями, с целями и задачами обучения по ДООП, особенности организации образовательного процесса, режима занятий и учебным графиком.	сентябрь
2	«Безопасность дорожного движения»	Обзор листовок	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности. Обзор листовок по безопасности на дороге	сентябрь
3	«Пожарная безопасность»	Инструктаж, тренировочная эвакуация	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности «Правила поведения при пожаре»	октябрь
4	«День пожилого человека»	Мастер класс	Трудовое воспитание и формирование культуры поведения и сохранения семейных ценностей	Изготовление подарков	октябрь
5	Антитеррористическая безопасность	Беседа	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности «Терроризм – это зло человечества»	сентябрь

6	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Беседа	Воспитание познавательных интересов	Формирование информационной культуры обучающихся для безопасной жизни и учебы в Интернете	октябрь
7	Профессия будущего	Интерактивная игра	Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Единый урок «Мир профессий»	ноябрь
8	День народного единства	Демонстрация презентации, просмотр фильма	Воспитание познавательных интересов Гражданско-патриотическое	Формирование правильного отношения к своей стране. Воспитание уважения к культурному прошлому России. Закрепление знаний о государственной символике страны.	ноябрь
9	«Безопасность на водоемах»	Беседа	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности Беседа «Осторожно, тонкий лед!»	декабрь
10	День матери День отца	Мастер-класс	Духовно – нравственное. Трудовое.	Воспитание любви и уважения к матери, семье; формирование культурного поведения в семье	ноябрь

11	День Неизвестного Солдата	Беседа	Духовно-нравственное Воспитание познавательных интересов Гражданско-патриотическое	Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию детей, воспитание любви и уважения к своему народу, к истории своей страны, бережное отношение к старшему поколению.	декабрь
12	Инструктаж перед каникулами	Беседа	Нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	«БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»	декабрь
13	День детских изобретений	Творческая мастерская	Художественно-эстетическое трудовое воспитание	Воспитание интереса к ДПИ; воспитание уважительного отношения к людям умственного труда; побуждение к участию в объединении декоративно-прикладного творчества Овладению навыками художественного выпиливания.	январь
14	«День защитников Отечества»	Мастер-класс	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое Трудовое Художественно-эстетическое	Расширение знаний учащихся о празднике День защитника Отечества; развитие интереса к истории Отечества, к истории родного края; воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности.	февраль

15	Международный женский день	Мастер-класс	Духовно-нравственное Воспитание познавательных интересов Художественно-эстетическое.	Воспитание у ребят духовно – нравственных качеств, самоуважения; формирование доброго, отзывчивого отношения к матерям, бабушкам и всем женщинам	март
16	Викторина «Безопасное детство»	Викторина	Физическое воспитание	Воспитание познавательных интересов Уточнение, систематизация знаний и навыков детей по основам безопасности жизнедеятельности.	апрель
17	Беседа «День Победы»	Беседа	Гражданско-патриотическое	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине май	май
18	Итоговое родительское собрание	Собрание		Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май

ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Стартовая диагностика

Цель: Определение стартового уровня развития практических навыков у учащихся.

Области исследования:

- 1) выпиливание прямой линии;
- 2) выпиливание волнистой линии;
- 3) выпиливание зигзагообразной линии;
- 4) умение работать лобзиком.

Пробная практическая работа предлагается для выявления способностей учащихся.

Критерии оценивания

Оценивание производится по трехбалльной шкале с последующим определением уровня развития.

Области исследования	3 - высокий	2 - средний	1 - низкий
Выпиливание прямой линии	Выпиливание по прямой правильное без. Спил ровный.	Выпиливает по прямой с небольшим наклоном. Спил получается косой.	Не получается сделать ровный пропил по прямой.
Выпиливание волнистой линии	Легко выпиливает волнистую.	Линию выпиливает не уверенно.	Не может сделать выпиливание волнистой линии.
Выпиливание зигзагообразной линии.	Легко выпиливает зигзагообразную линию.	Не уверенно выпиливает линию. Получается косой спил	Не может выпилить зигзагообразную линию.
Умение работать лобзиком	Лобзик держит уверенно и правильно	Лобзик держит правильно, но нет уверенности	Не может правильно держать лобзик

Результаты диагностики

	Фамилия Имя	Выпиливание прямой линии	Выпиливание волнистой линии	Выпиливание зигзагообразной линии	Умение работать лобзиком	Средний балл
1.	Иванов	2	3	2	3	2,5

от 2,5 до 3 баллов – **Высокий уровень.**

от 1,5 баллов до 2,5 – **Средний уровень.**

Менее 1,5 баллов – **Низкий уровень.**

1. Вводное занятие

1. Вопрос: Что знаете о художественном выпиливании?

Ответ: Выпиливание – один из самых популярных видов декоративно прикладного искусства, традиции которого живы и актуальны в наши дни.

2. Первоначальные навыки работы лобзиком

2. Вопрос: История выпиливания?

Ответ: В нашей стране традиции художественной обработки древесины уходят корнями в глубокую древность. Наши предки стремились свой быт сделать более красивым, радостным. Издавна русский человек, «справив» избу и закончив полевые работы, принимался в бесконечные осенние и зимние вечера за искусства - вырезание из дерева.

3. Вопрос: История фанеры и ее свойства??

Ответ: Первая фанера, производство которой основывалось на станке Дитриха Мартина Лютера, была создана эстонским мебельщиком Александром Лютером.

Фанеру изготавливают листов шпона, с перпендикулярным размещением направления волокон в слоях. Благодаря этому она имеет высокую прочность и упругость.

Фанера имеет также определенные недостатки. При чрезмерной влажности слои шпона в фанере расклеиваются. Поэтому при изготовлении изделий нужно учитывать, в каких условиях они будут использоваться, и предусмотреть способы их защиты от влияния внешней среды.

При изготовлении изделий из фанеры с помощью режущих инструментов на ее покроях возникают неровности, которые нужно дополнительно обрабатывать напильниками и шлифовальной шкуркой

4. Вопрос: Что такое лобзик? Устройство лобзика

Ответ: Лобзик – это ручной инструмент со сменным пильным полотном, предназначенный для криволинейного распиливания

В рамке лобзика пила крепится между концами дуги двумя зажимными винтами — верхним и нижним. Зубья пилы всегда должны быть обращены на внешнюю сторону рамки и направлены своими углами вниз к ручке. Пилу необходимо крепить с некоторым натяжением, так, чтобы при отводе ее в сторону прослушивался звон, в противном случае слабо натянутая пила затрудняет выпиливание, произвольно уходит при работе от линии пропиливания (особенно при поворотах), оставляет нечеткий и извилистый пропил, что ухудшает внешний вид и качество изготавливаемой вещи.

5.Вопрос: Что такое рабочее место?

Ответ: Рабочее место— это участок мастерской с необходимым оборудованием, инструментами и материалами, на котором выполняются практические работы.

6.Вопрос: Что такое оборудование?

Ответ: Оборудование – устройства, инструменты для изготовления изделия.

7.Вопрос: От чего зависит качество выполненных работ?

Ответ: качество выполненных работ зависит от правильной организации организацией рабочего места, соблюдением правил безопасного труда.

10.Какими инструментами и материалы вы знаете?

Ответ: Надфили, наждачная бумага, шило, линейка, простой карандаш, кнопки, циркуль, ластик.

9.Вопрос:Первая медицинская помощь при порезах?

Ответ : Перекисью водорода обрабатываем порез и заклеиваем лейкопластырем.

11.Расскажите, как выпиливаются тупой, внешний и внутренний углы?

Ответ: Тупой угол – пропил проводится поворотом на месте: допилив до вершины угла, прекращают продвижение листа на пилку, а движение пилки вверх-вниз продолжают, повернув свободной рукой деталь так, чтобы полотно пилки совпало со смежной стороной угла.

Острые углы

Внешний угол – У вершины угла производится более длинный (на 1-2 мм.) пропил. Затем пилку подают на себя и пропиливают рядом до конца 1-го пропила. Выпиленный кусочек выпадает, давая возможность свободно повернуть лист фанеры. От вершины угла начинается следующий пропил.

Внутренний угол- Пропил производится точно до вершины угла. Возвращая пилку назад, пропиливают произвольную линию так, чтобы попасть на смежную сторону угла и продолжить выпиливание до вершины угла. У вершины угла выпадет выпиленный кусочек и образуется острый угол

11.Вопрос:Какой порядок работы над изделием должны соблюдать

Ответ: а) подготовка лобзика к работе;

б) подготовка фанеры к работе;

в) перевод рисунка на фанеру;

г) прокалывание сквозных отверстий шилом;

д) выпиливание деталей;

е) зачистка спилов надфилями, плоскостей шлифовальной бумагой;

ж) сборка и отделка.

3.Виды выпиливания

12.Вопрос: Какие виды выпиливания знаете?

Ответ: Контурное и сквозное «Деревянное кружево».

2. Что такое контур?

Ответ: Контур - внешнее очертание детали.

13.Вопрос: Что такое «Деревянное кружево»?

Ответ: «Деревянное кружево»—сложное выпиливание изделия, в котором много сложных контуров.

14.Вопрос: История деревянного кружева

Ответ: В середине и во второй половине XIX в русских деревянных постройках, как сельских, так и городских, большое распространение получила ажурная прорезная резьба, выполняемая при помощи тонкой пилки — лобзика или ручной узкой ножовки — выкружной пилы. Также с помощью разного рода сверл. При этом способе резьбы удаляется фон.

15.Вопрос: Как правильно перевести рисунок на фанеру?

Ответ: Фанера зачищается, на нее кладется копировальная бумага, затем рисунок и прикалывается это все к фанере кнопками. Берем карандаш или ручку проводим по линиям рисунка. Убираем кнопки и кальку с рисунком.

4.Способы соединения деталей в изделии

16.Вопрос: Что такое соединение?

Ответ: Соединение – скрепление деталей.

17.Вопрос: Какие виды соединений знаете?

Ответ: «Склеивание плоскостями», соединение «на задвижных пазах», «шиповое соединение».

5. Виды отделки готового изделия.

18.Вопрос: Что такое отделка готового изделия?

Ответ: Отделка – придание изделию привлекательного внешнего вида.

19.Вопрос:Какие виды отделки знаете?

Ответ: Выжигание, грунтование, окрашивание красками и лакирование, декупаж.

20.Вопрос: Что такое выжигание?

Ответ: Выжигание– самый древний традиционный способ декорирования изделий из древесины и древесных материалов. Истоки искусства выжигания достигают тех далеких времен, когда человек сумел сделать из металла первые примитивные орудия и инструменты и заметил, **что прикосновение раскаленного в огне металла может оставить на древесине заметный след в виде темного обугленного места: точки, пятна или линии.** Техникой выжигания в древности украшали детали архитектуры, орудия труда, транспортные средства, бытовые изделия и т.п.

21.Вопрос: Прибор для выжигания?

Ответ: Выжигатель– прибор, предназначенный для нанесения на поверхность заготовки из древесных материалов знаков, линий, фигур, орнаментов раскаленным наконечником.

6. Основы проектирования

22.Вопрос: Что такое проект?

Ответ: Проект в переводе с английского означает «брошенный вперед замысел». Это деятельность человека, в процессе которой обосновывается и разрабатывается конструкция будущего изделия

23.Вопрос: Назовите основные компоненты проекта

Ответ: Потребность, задача, первоначальные идеи, разработка лучшей идеи, анализ и оценка.

Критерии оценивания теоретических знаний по разделам программы

«Выпиливание лобзиком» 1 года обучения.

Высокий уровень (3 балла) – ответил не менее 15-23 вопросов

Средний уровень (2 балла) – ответил не менее 10-14 вопросов;

Низкий уровень (1 балл) – ответил не менее 5-9 вопросов.

ФИ	Вопросы																							балл	у р о в е н ь
	1 раздел	2 раздел										3 раздел				4 раздел		5 раздел					6 раздел		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
Иванов	+		+			+			+	+			+	+		+	+		+	+				2	с

Для оценивания практических умений проводится самостоятельная работа по изготовлению изделия.

мини поделка.

Оценивается:

- 1) правильная организация рабочего места;
- 2) подготовка лобзика и фанеры к работе
- 3) перевод рисунка на фанеру
- 2) соблюдение техники безопасности при работе ручными инструментами;
- 3) умение оказать первую медицинскую помощь при порезах;
- 4) умение работать ручными инструментами и материалами;

- 5) порядок работы над изделием;
- 6) выпиливание тупых, внутренних и внешних углов в сквозном орнаменте;
- 7) отделка готового изделия

**Критерии оценивания практических знаний по разделам программы
«Выпиливание лобзиком» 1 года обучения.**

Низкий уровень (1балл) – 1

Средний уровень(2балла) –не менее 2-4

Высокий уровень(3балла) –не мене 5-7

ФИ	Практические умения							балл	уровень
	1	2	3	4	5	6	7	3	высокий
	+	+	+			+	+		

1.Вводное занятие.

1.Вопрос: С какими техниками безопасности вы знакомы?

Ответ: Техника безопасности при работе лобзиком. Техника безопасности при работе шилом. Техника безопасности при работе выжигателем.

3.Виды выпиливания.

2.Вопрос: От чего зависит качество выполненных работ?

Ответ: От правильной организации рабочего места, спланированным режимом труда и отдыха и соблюдением правил безопасного труда.

3.Вопрос: Как правильно перевести рисунок на фанеру?

Ответ: Располагать рисунок на фанере надо компактнее, чтобы отходов было как можно меньше. При копировании рисунка с кальки на фанеру все надо укрепить кнопками. Обводить рисунок карандашом, стараясь точно придерживаться линии рисунка. Закончив копирование, обязательно надо проверить, нет ли пропусков в мелких контурах орнамента.

4.Вопрос: Что такое лобзик?

Ответ: Лобзик – это ручной инструмент со сменным пильным полотном, предназначенный для криволинейного распиливания фанеры .

5.Вопрос:

6.Вопрос: Этапы работы над изделием?

Ответ: а) подготовка лобзика к работе;

б) подготовка фанеры к работе;

в) перевод рисунка на фанеру;

г) прокалывание сквозных отверстий шилом;

д) выпиливание деталей;

е) зачистка спилов надфилями, плоскостей шлифовальной бумагой;

ж) сборка и отделка.

7.Вопрос: Техника выпиливания внешних и внутренних углов.

Ответ: Внешний угол – У вершины угла производиться более длинный (на 1-2 мм.) пропил. Затем пилку подают на себя и пропиливают рядом до конца

1-го пропила. Выпиленный кусочек выпадает, давая возможность свободно повернуть лист фанеры. От вершины угла начинается следующий пропил.

Внутренний угол- Пропил производится точно до вершины угла. Возвращая пилку назад, пропиливают произвольную линию так, чтобы попасть на смежную сторону угла и продолжить выпиливание до вершины угла. У вершины угла выпадет выпиленный кусочек и образуется острый угол.

4.Способы соединения деталей в изделии.

8.Вопрос: Что такое соединение?

Ответ: Соединение – скрепление, складывание.

9.Вопрос: асто используемые способы соединения

Ответ: Соединение на задвижных пазах пользуется большой популярностью у начинающих любителей выпиливания. Для крепления выпиливаются пазы, равные толщине деталей. Толщина деталей может быть разной.

Неточно выпиленные пазы и шипы не только портят внешний вид изделия, но и значительно затрудняют сборку изделия. Чтобы избежать дополнительной работы, а иногда и переделки деталей, перед выпиливанием следует проверять разметку пазов и шипов. При проверке необходимо помнить, что толщина применяемого материала может быть отличной от толщины, предусмотренной в схемах. В этом случае перед выпиливанием в нанесенные на материал рисунки вносят соответствующие изменения.

10.Вопрос: В чем отличие шипов и пазов при выпиливании?

Ответ: Пазы выпиливают только с внутренней стороны, а шипы только с внешней стороны. В обоих случаях пилка лобзика не должна уничтожать следы карандаша.

11.Вопрос: Что такое чертеж детали?

Ответ: Чертеж детали– это документ, содержащий графическое изображение детали, изготовленное с помощью чертежных инструментов на бумаге, и сведения, необходимые для ее изготовления и контроля

5.Виды отделки готового изделия

12.Вопрос: Какие виды отделки еще узнали?

Ответ: Тонирование морилкой, декорирование салфетками.

6. Основы проектирования

13.Вопрос: Основные и дополнительные компоненты проекта.

Ответ Основные(потребность, задача, первоначальные идеи, разработка лучшей идеи, изготовление изделия, анализ и оценка).

Дополнительные компоненты проекта (исследования, упражнения, дизайн анализ, дизайн спецификация).

Критерии оценивания теоретических знаний по разделам программы

«Выпиливание лобзиком» 2 года обучения.

Высокий уровень(3балла) – ответил не менее 9-13вопросов

Средний уровень(2балла)– ответил не менее 5-8 вопросов

Низкий уровень (1балл)– ответил не менее 2-4 вопроса

ФИ	Вопросы													балл	уровень
	1 раздел	3раздел						4раздел				5раздел	6раздел		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	2	средний
	+	+	+			+				+					

Для оценивания практических умений проводится самостоятельная работа по изготовлению изделия со сквозным орнаментом.

Оценивается:

- 1) правильная организация рабочего места;
- 2) подготовка лобзика и фанеры к работе
- 3) перевод рисунка на фанеру
- 2) соблюдение техники безопасности при работе ручными инструментами;
- 3) умение оказать первую медицинскую помощь при порезах;
- 4) умение работать ручными инструментами и материалами;
- 5) порядок работы над изделием;
- 6) выпиливание тупых, внутренних и внешних углов в сквозном орнаменте;
- 7) умение соединять детали и делать отделку готового изделия

Критерии оценивания практических знаний по разделам программы

«Выпиливание лобзиком» 2 года обучения.

Высокий уровень(3балла) –не мене 5-7;

Средний уровень(2балла)– не менее 2-4;

Низкий уровень (1балл)– 1.

ФИ	Практические умения							балл	уровень
	1	2	3	4	5	6	7	2	средний
	+	+	+		+				

Вопросы по разделам программы «Выпиливание лобзиком» 3года обучения.

1.Вводное занятие.

*1.Вопрос:*Какие виды декоративно прикладного творчества вы знаете?

*Ответ:*Лепка изГлины, соленое тесто, резьба по дереву, хохломская роспись, выпиливание лобзиком.

2.Виды выпиливания

*2.Вопрос:*Правила выпиливания мелкого сложного орнамента.

*Ответ:*1. При разметке детали на фанере от внешнего контура следует оставить свободное пространство 1 и более см

2. Перед выпиливанием проколоть шилом все отверстия в элементах внутреннего контура, но не на линии, а несколько отступив.

3. Приступают к выпиливанию с одного из внутренних углов около кромки.
4. Очередное отверстие выпиливают по линии, граничащей с выпавшим элементом орнамента.

4.Вопрос: Особенности выпиливания объемных изделий.

Ответ: Объемные изделия состоят из нескольких деталей и имеют разные соединения.

5.Вопрос: Что такое чертеж детали?

Ответ: Чертеж детали— это документ, содержащий графическое изображение детали, изготовленное с помощью чертежных инструментов на бумаге, и сведения, необходимые для ее изготовления и контроля.

5. Виды отделки готового изделия.

6.Вопрос: Какие виды отделки вы знаете?

Ответ: Грунтование, лакирование, покрытие морилкой, лакирование, раскрашивание красками.

7.Вопрос: Из чего можно сделать подложку для панно?

Ответ: Из ткани, бархатной бумаги, цветного картона, обоев.

8.Вопрос: Чем можно декорировать выпиленные изделия?

Ответ: Кожа, бусины, пенопластовые шарики, бисер.

6. Основы проектирования.

9.Вопрос: Что такое презентация?

Ответ: Презентация (документ) представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

Если демонстрация документа идет (проецируется) на большом экране, то собравшиеся в аудитории видят чередование своеобразных плакатов, на каждом из которых могут присутствовать текст, фотографии, рисунки, диаграммы, графики, видео - фрагменты, и все это может сопровождаться звуковым оформлением - музыкой или речевым комментарием диктора.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них, в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории. Именно к тому объекту или тексту, о котором в данный момент идет речь.

В случае необходимости докладчик может перейти к любому из слайдов презентации, не пролистывая вперед или назад все слайды.

Критерии оценивания теоретических знаний по разделам программы

«Выпиливание лобзиком» 3 года обучения.

Высокий уровень (3 балла) – ответил не менее 7-9 вопросов

Средний уровень (2 балла) – ответил не менее 5-8 вопросов

Низкий уровень (1 балл) – ответил не менее 1-4 вопроса

ФИ	Вопросы									балл	уровень
	1раздел	2раздел				3раздел			4раздел		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	2	средний
	+		+	+	+	+	+				

Для оценивания практических умений проводится самостоятельная работа по изготовлению изделия с контурным и сквозным выпиливанием с соединением «шип-паз».

Оценивается:

- 1) правильная организация рабочего места;
- 2) подготовка лобзика и фанеры к работе;
- 3) перевод рисунка на фанеру;

- 2) соблюдение техники безопасности при работе ручными инструментами;
- 3) умение оказать первую медицинскую помощь при порезах;
- 4) умение работать ручными инструментами и материалами;
- 5) порядок работы над изделием;
- 6) выпиливание тупых, внутренних и внешних углов в сквозном орнаменте;
- 7) умение соединять детали и делать отделку готового изделия.

Критерии оценивания практических знаний по разделам программы

«Выпиливание лобзиком» 3 года обучения.

Высокий уровень (3 балла) – не менее 5-7;

Средний уровень (2 балла) – не менее 2-4;

Низкий уровень (1 балл) – 1.

ФИ	Практические умения							балл	уровень
	1	2	3	4	5	6	7	2	средний
	+	+	+		+				

Итоговые результаты освоения программы «Выпиливание лобзиком»

ФИ	1 год		2 год		3 год		Средний балл	Уровень
	теория	практика	теория	практика	теория	практика		
Иванов	2 балла	3 балла	2 балла	2 балла	2 балла	2 Балла	2,1	средний

2,5 – 3 баллов – **Высокий уровень.**

1,5 – 2,4 баллов – **Средний уровень.**

Менее 1,4 баллов – **Низкий уровень**

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности обучающихся

Детское объединение _____ Образ. программа _____

Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Кл.	К а ч е с т в а л и ч н о с т и и п р и з н а к и п р о я в л е н и я									
			Активность,организаторски е способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность,самостоятельность,дисциплинированн ость		Нравственность,гуманност ь		Креативность, склонность к исследовательско -проектировочной деятельности	
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения	

МОНИТОРИНГ

развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются3 балла	Проявляются2 балла	слабо проявляются1 балл	не проявляются0 баллов
1. Активность,организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3.Ответственность,самостоятельность,,дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4.Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.

5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательскопроектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
--	---	---	--	---

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Андрианов П.Н., Галагузова М.А. , Казакова Л.А. и др.. Развитие технического творчества младших школьников: Кн. Для учителя / Под ред. П.Н.Андрианова, Н.А.Галагузова. М.: Просвещение,1990.-110с.
2. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в
3. Беспятова Н.К. /Авт.-сост. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации.: Айрис-пресс,2003.-176с.
4. Кузнецова Н.А. Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К. Беспятовой/.-М.: Абрис-пресс,2003.- 96с.
5. Лазарева А.Г../ Сост. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / ИЛЕКСА, Народное образование; Ставрополь; Сервисшкола,2002.- 312с.
6. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах.- М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола,2003.-304 с.
7. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2-х книгах. -М. Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС,2001.
8. Рыженко В.И. /Авт.-сост. Работы по дереву. От резьбы до паркета: РИПОЛ КЛАССИК,2003.- 448с.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Основные приемы работы ручным лобзиком.
http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html
2. Чудо лобзик-художественное выпиливание лобзиком
<http://chudo-lobzik.ru/>
3. Трафареты для выпиливания лобзиком.
<https://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
4. Узоры по дереву лобзиком
<http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Подгорная В.А., «Игрушки дергунчики».Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».
2. Попов В.В., Выпиливание лобзиком. Изделия и графика .Выпуск 1. Москва, Народное творчество2006г.
3. Федотов Г. Я., «Волшебный мир дерева» Книга для учащихся старших классов.
4. Костина Л.А., Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 3 Москва, Народное творчество 2008г

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники М.В. Душин , В.Н. Куров.-Ярославль: «Академия развития», «Академия, К⁰», 1998.-208 с., ил. – (Серия: «Умелые руки»).
2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.: Издательство "Народное творчество". - 2004.

Электронные образовательные ресурсы:

1. 12 лучших книг о воспитании детей

<https://zen.yandex.ru/media/vskormi/12-luchshih-knig-dlia-roditelei-o-vospitanii-detei-5c5bfb9648c94100aeb57b55>

2. 10 лучших книг о воспитании детей

<https://www.forbes.ru/forbeslife/455987-najti-svoj-podhod-10-luchshih-knig-dlia-roditelej-o-vospitanii-detej>

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Выпиливание лобзиком 1 год обучения

№	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		Вводное занятие	2	Индивидуальная и групповая. Беседа.	Опрос.
		Первоначальные навыки работы лобзиком.	12		
		Материалы и инструменты. История фанеры. Свойства фанеры.	2	Индивидуальная и групповая. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Техника выпиливания (прямой линии, волнистой, внутренних и внешних углов).	4	Индивидуальная и групповая. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Порядок работы над изделием.	6	Индивидуальная и групповая. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Виды выпиливания	48		
		Контурное выпиливание. 22	22	Индивидуальная и групповая. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Сквозное выпиливание.	26	Индивидуальная и групповая. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Способы соединения деталей в изделии.	34		
		«Склеивание плоскостями».	6	Групповая и индивидуальная.	Опрос наблюдение,

				Беседа, демонстрация, практическая работа.	анализ.
		«Соединение на задвижных пазах».	12	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос наблюдение, анализ.
		«Шиповое соединение».	16	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос наблюдение, анализ.
		Виды отделки готового изделия.	28		
		Выжигание. Техника выжигания.	4	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Грунтование, окрашивание и лакирование.	10		
		Техника декупаж. История декупажа	14	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Основы проектирования	14		
		Основные компоненты проекта	4	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ.
		Выполнение мини проекта	10	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, наблюдение, анализ, практическая работа.
		Промежуточная аттестация.	4	Групповая и индивидуальная.	Опрос и практическая работа, анализ.
		Итоговое занятие.	2	Групповая, беседа.	Анализ, беседа.
			144		

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Выпиливание лобзиком 2 год обучения

№	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		Вводное занятие	2	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос наблюдение, анализ.
		Виды выпиливания	76		
		Технология перевода рисунка с выпиливанием внутреннего контура.	2	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос наблюдение, анализ.
		Технология выпиливания внутреннего контура.	28	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, анализ, практическая работа.
		Изготовление объемных изделий с выпиливанием внутреннего контура.	46	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, практическая работа, анализ.
		Способы соединения деталей в изделии.	68		
		Сборка изделия по простому чертежу с буквенным обозначением совмещением деталей.	12	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа, опрос, анализ.
		Изготовление изделия с соединением «шип - паз».	16	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа, опрос, анализ.
		Работа по чертежу.	40	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа

					опрос, анализ.
		Виды отделки готового изделия.	36		
		Тонирование морилкой.	18	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа опрос, анализ.
		Декорирование салфетками.	18	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа опрос, анализ.
		Основы проектирования.	28		
		Основные и дополнительные компоненты проекта.	6	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Опрос, практическая работа, анализ.
		Выполнение исследовательской работы.	22	Групповая и индивидуальная. Беседа, демонстрация, практическая работа.	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная работа опрос, анализ.
		Аттестация(промежуточная).	4	Групповая и индивидуальная, практическая работа.	Опрос, практическая работа.
		Итоговое занятие	2	Групповая. Беседа, демонстрация, выставка.	Анализ.
			216		

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы

1. Какой ручной инструмент применяется для выпиливания изделий из древесины и фанеры. Из каких деталей он состоит?
2. Как проверить, правильно ли установлена пилочка в лобзике?
3. Как проверить, что пилка закреплена с натяжением, и для чего это нужно?
4. Какой материал используют для выпиливания лобзиком?
5. Как правильно нужно сидеть, при выпиливании лобзиком?
6. Как правильно произвести копирование и разметку рисунка на заготовку?
7. Как добиться четкого пропиливания рисунка и увеличения скорости выполнения?
8. Как правильно нужно держать заготовку?
9. Как надо держать лобзик при выпиливании?
10. Как нужно работать лобзиком при поворотах?
11. Как выпилить внутренний контур рисунка?
12. Что происходит с пилочкой при продолжительной работе?
13. Чего нельзя допускать при работе лобзиком?
14. Основное правило техники безопасности при работе лобзиком?

Ответы

1. Для выпиливания изделий из древесины и фанеры является ручной лобзик. Лобзик состоит из рамки с ручкой, верхнего и нижнего зажима, между ними крепится тонкая стальная пилка с наклоном зубьев в сторону ручки.
2. Зубья пилки всегда должны быть направлены своими углами вниз к ручке.
3. Пилку необходимо закреплять с некоторым натяжением, так, чтобы при отводе ее в сторону прослушивался звон, в противном случае слабо натянутая пилка затрудняет выпиливание, произвольно уходит при работе от линии пропиливания (особенно при поворотах), оставляет нечеткий и извилистый пропил, что ухудшает внешний вид и качество изготавливаемой вещи.
4. Для работы лобзиком основным материалом является – фанера. Можно также использовать тонкую дощечку.
5. При работе лобзиком необходимо сидеть так, чтобы правое плечо находилось против треугольного выреза в выпиловочном столе, а чтобы выбрать правильное положение тела при выпиливании, столик должен располагаться на высоте середины плеча.
6. Прежде чем перевести рисунок на фанеру, ее поверхность необходимо слегка обработать шкуркой, затем материал покрывают копировальной бумагой, на которую накладывают рисунок, а на рисунок прозрачную кальку и закрепляют канцелярскими кнопками или малярным скотчем. Далее рисунок обводят по контуру карандашом ТМ – твёрдомягким с небольшим нажимом.
7. Для получения четкого пропиливания рисунка и увеличения скорости выполнения работ движение пилки должно производиться на всю ее длину.
8. Фанеру прижимают левой рукой к выпиловочному столику так, чтобы большой палец с указательным образовывали прямой угол, в котором производится движение пилки при пилении.

9. При выпиливании лобзик необходимо держать на одном месте, а фанеру с рисунком надвигать левой рукой на пилку, то есть «пилить на месте», при этом добивайтесь такого положения, чтобы линия пропиливания шла строго по линии (контуру) рисунка.

10. При поворотах движение лобзика должно быть частым и коротким, особенно при обратном пропиле в узких проемах внутреннего контура и острых углах, не спеша, поворачивают фанеру, а не лобзик.

11. Для выпиливания внутренних контуров рисунка в фанере просверливается отверстие, в которое вставляется освобожденный от верхнего зажима конец пилки. Чтобы ввести свободный конец пилки в подготовленное отверстие, необходимо закрепить одну дугу лобзика в тисках, затем конец пилки пропустить в отверстие детали, и сжимая дуги лобзика, закрепить пилку зажимом. Делают это осторожно, чтобы не сломать пилочку. Выпилив отверстие, пилочку таким же образом вынимают.

12. При продолжительной работе пилочка сильно нагревается, быстро тупится и легко ломается, поэтому ее время от времени следует охлаждать, делая перерыв в работе.

13. При работе нельзя допускать вибрирования фанеры, так как оно может вызвать отколы слоя древесины и поломку.

14. Нельзя при пилении наклонять пилку в стороны, ее надо держать строго в вертикальном положении. Движение пилки должно быть равномерным, без усилий, лишь при движении ее вниз допускается приложение некоторого усилия, так как в этот момент происходит резание. Следить, чтобы рука, удерживающая заготовку, не попала под пилку

Тестовые задания

1. Пазухи (впадины) между зубцами ножовки служат для

А удобства разведения зубцов

Б заострения зубцов ножовки

В удаления опилок

2. Как называется устройство 2, с помощью которого закреплена подкладная доска 1?

А ручные тиски

Б зажим

В струбцина

3. На каком изображении правильно показано крепление пилочки в лобзике?

4. Что изображено на рисунке?

А организация рабочего места

Б выполнение работы лобзиком

В процесс установления пи

Г процесс крепления заготовки



1. Что такое шпон?

- а) прессованные листы из пропаренной и измельченной до мельчайших волокон древесины;
- б) листы, полученные путем прессования опилок, стружки и древесной пыли;
- в) тонкий слой древесины, полученный путем строгания или лущения.**

2. Для чего применяется лущильный станок?

- а) для получения ДВП;
- б) для получения пиломатериала;
- в) для получения фанеры;
- г) для получения шпона.**

3. Что такое фанера?

- а) пиломатериал толщиной менее 100 мм и шириной менее двойной длины;
- б) пиломатериал, состоящий из трех и более слоев лущенного шпона;**
- в) пиломатериал, полученный при продольном распиливании бревна пополам.

Ответ:

1 – в; 2 – г; 3- б,