

АДМИНИСТРАЦИЯ ШАРАНГСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ШАРАНГСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
Решением педсовета
Протокол № 6 от 26.05.2026



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ
О.П. Старыгина
Приказ № 46 от 26.05.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

Мастерская хохломы

Возраст обучающихся с 7 лет

Срок реализации 3 года

Автор-составитель: Волкова Светлана Михайловна
педагог дополнительного
образования высшей категории

Шаранга
2026

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	11
Содержание 1 год обучения.....	12
Содержание 2 год обучения.....	16
Содержание 3 год обучения.....	20
Воспитательная деятельность.....	23
Календарный план воспитательной работы объединения	26
Методические материалы	30
Литература	32
Приложение	33

Пояснительная записка

Искусство народной росписи по дереву - одно из самых ярких направлений в области народного декоративного творчества. Занятия хохломской росписью открывают для многих детей новые пути познания народного творчества, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности.

Развивая умение претворять в жизнь результаты своего труда, дети проявляют свою независимость и свободу самовыражения, которая с возрастом развивается все больше.

Программа разработана на основе:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (действующая редакция)
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...»
5. Национальный проект «Молодежь и дети» с Федеральными проектами «Все лучшее детям», «Мы вместе», «Педагоги наставники» и др.
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)

7. Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ.

Программа «Мастерская Хохломы» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

-целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка;

-обращение к народным промыслам способствует нравственно-эстетическому воспитанию ребенка;

-необходимостью приобщения детей к истокам русской культуры и духовным традициям родного края.

В Шарангском районе долгое время существовала фабрика сувениров, где выпускали изделия хохломской росписи, поэтому данный вид творчества близок населению поселка.

Новизна программы заключается в сочетании традиционных и современных видов декоративно-прикладного творчества. Изучаются разные виды росписи: роспись по ткани «батик», жостовская роспись, роспись матрёшки, техника декупаж и скрапбукинг, расширяет кругозор детей, развивает их творческие способности. Разрабатываются проекты по современной интерпретации хохломской росписи, применение элементов росписи в современном дизайне.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что при реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. В рамках реализации данной программы, обучающимся предоставляются возможности творческого развития.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся посредством приобщения к декоративно-прикладному искусству через занятия хохломской росписью.

Задачи:

Обучающие:

- Дать представление о традиционном народном промысле - хохломская роспись(история, развитие промысла).
- Познакомить с цветовой палитрой и правилам построения композиции в хохломской росписи (в полосе, замкнутая композиция в круге, древка).
- Обучить простейшим операциям подготовки изделий для хохломской росписи.
- Обучить техникам и приёмам хохломской росписи: под листок, под фон, кудрина.
- Познакомить с видами декоративного творчества: батик, жостово, ордынская роспись, матрёшка, техниками декупаж и скрапбукинг.

Развивающие.

- Развивать познавательный интерес и творческие способности обучающихся.
- Формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

Воспитательные.

- Воспитывать и развивать художественный вкус через занятия хохломской росписи.
- Воспитывать любовь и уважительное отношение к традиционной культуре народов России,её замечательным мастерам и умельцам.
- Способствовать формированию самостоятельности, умению доводить начатое дело до конца.

Отличительные особенности данной образовательной программы, от уже существующих в этой области заключаются в том, что кроме хохломской росписи, обучающиеся могут заниматься росписью по ткани и другими видами художественной росписи (Матрёшка, Ордынская роспись и др.).

Программа предназначена для всех желающих, не имеющих медицинских противопоказаний.

Возраст детей, обучающихся по данной образовательной программе с 7 лет.

Занятия 1 год обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2 и 3 года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Объединение могут посещать все желающие, как мальчики, так и девочки. Наполняемость 12-15 человек.

Учебная нагрузка планируется в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся.

Формы занятий

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская Хохломы» реализуются следующие формы работы:

Индивидуальная форма работы – отработка навыков выполнения элементов росписи, работа с отстающими детьми, работа с одарёнными детьми, изготовление творческих работ на конкурс.

Групповая и коллективная работа – исследовательская деятельность, работа над проектом, изготовление творческих работ на конкурс.

Фронтальная работа - работа со всей группой при изучении нового материала.

Принципы обучения

- Принцип целостности (достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса)
- Принцип доступности - программа разработана таким образом, чтобы обучающиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок.
- Принцип последовательности - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего.

- Принцип наглядности - использование на занятиях разнообразного наглядного материала.
- Принцип природосообразности (педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся)
- Принцип ориентации на достижение успеха - необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, необходимыми для изучаемых видов росписи;
- основы цветоведения;
- историю народного промысла «хохло́мская роспись»;
- народные промыслы Нижегородской области, родного края;
- виды декоративного творчества: батик, жостово, ордынская роспись, матрёшка, техники декупаж и скрапбукинг;
- основные и дополнительные компоненты проекта.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять приёмы и технику в росписи под листок;
- выполнять композиции и роспись под листок;
- выполнять мотивы: «ягоды, цветы и стебель»;
- выполнять композиции с мотивом: «ягоды, цветы»;
- выполнять мотивы: «птицы, бабочки, рыбки»;
- выполнять виды декоративного творчества: батик, жостово, ордынская роспись, матрёшка, техники декупаж и скрапбукинг
- выполнять проект от идеи до воплощения;
- составлять дизайн папку.

Способы проверки результатов освоения программы

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль, **стартовую** диагностику, промежуточные и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы, которая проводится в конце изучения каждой темы, выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность учащихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии для внесения изменений в образовательный процесс.

Формы текущего контроля - устный опрос, тесты, кроссворды. **Стартовая диагностика** – это первая промежуточная аттестация, которая определяет уровень имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения.

Стартовая диагностика, как правило, проводится в сентябре, когда комплектуется группа. Однако если обучающийся пришел в течение учебного года, он также проходит стартовую диагностику. Задача педагога – установить, на каком уровне находится обучающийся к началу занятий. Стартовая диагностика проводится в форме собеседования и выполнения пробной практической работы.

Методы стартовой диагностики: наблюдение, беседа.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме творческих заданий, устных опросов.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблице. Достижения обучающихся также отслеживаются по участию их в конкурсах, фестивалях, выставках:

1. На уровне детского объединения.
2. На внутриучрежденческом уровне.
3. На муниципальном уровне.
4. Региональном уровне.
5. Всероссийском уровне.
6. Международном уровне.

В ходе проверки результатов работы обращается внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и соответствие их практических умений технологическим характеристикам данной деятельности.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе и проверяется знание всей программы в целом. Диагностика образовательных результатов, обучающихся осуществляется в соответствии с разделами образовательной программы. Формой проведения итоговой аттестации является тестирование и выполнение творческой работы.

При учёте знаний, умений и навыков соблюдаются следующие требования: **объективность, индивидуальность, дифференциация, систематичность.**

Важное значение уделяется мониторингу проявления уровней воспитанности у обучающихся. Воспитание обучающихся в системе дополнительного образования является одной из важных функций, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и обучающегося происходит формирование нравственных качеств личности.

Для отслеживания проявления уровней воспитанности за основу взята методика М.И.Шиловой. Она отслеживает:

- ✓ отношение к обществу (патриотизм);
- ✓ отношение к умственному труду (любопытность);
- ✓ отношение к физическому труду (трудолюбие);
- ✓ отношение к людям (доброта и отзывчивость);
- ✓ отношение к себе (самодисциплина);
- ✓ отношение к культуре.

Методы мониторинга: педагогическое наблюдение, анализ и изучение продуктивных видов деятельности. Отслеживается уровень воспитанности один раз в конце учебного года.

Критерии оценки по программе «Хохломская роспись»

Оцениваемые параметры	Способы диагностики	Низкий	Средний	Высокий
Работа инструментами, техника безопасности	наблюдение	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и материалами	Четко и безопасно работает с инструментами и материалами
Знание основ цветоведения и композиции	наблюдение, тестирование	Плохо ориентируется в сочетаемости цветов. Не ориентируется в цветовой палитре хохломской росписи.	Хорошо знает гармоничные сочетания, но не всегда удачно подбирает цветовую гамму. Забывает цветовую палитру хохломской росписи.	Умело подбирает цветовую гамму при выполнении заданий. Знает цветовую палитру хохломской росписи.
Выполнение травной росписи	Выполнение творческой работы	Не может работать самостоятельно, работает только с помощью педагога	Составляет эскиз и выполняет роспись с подсказками педагога	Самостоятельно составляет эскиз и выполняет роспись
Выполнение росписи под листок				
Выполнение росписи под фон				
Выполнение росписи Кудрина				
Выполнение мотивов	Выполнение творческой работы	Пишет мотивы только с помощью педагога	Выполняет роспись с подсказками педагога	Самостоятельно пишет мотивы
Знание видов художественной росписи	Устный опрос	Затрудняется назвать виды росписи по программе	Знает историю, названия, отличительные особенности нескольких видов росписи	Знает историю, названия и отличительные особенности всех видов росписи предусмотренных программой
Выполнение различных видов росписи	Выполнение творческой работы	Не может работать самостоятельно, работает только с помощью педагога	Составляет эскиз и выполняет роспись с подсказками педагога	Самостоятельно составляет эскиз и выполняет роспись
Выполнение итоговой творческой работы	Выполнение творческой работы	Испытывает затруднения при определении темы творческой работы, выполняет работу некачественно	Формулирует цель, испытывает затруднения при росписи	Всегда проявляет инициативу, фантазию. Выполняет работу заинтересованно, аккуратно

Учебный план

№	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вводное занятие	2	2	2
2.	Основы цветоведения	2	2	2
3.	История народных промыслов	2	2	2
4.	Роспись под «листок»	40	50	40
5.	Роспись под «фон»	54	80	54
6.	Декоративно-прикладные работы	30	56	102
7.	Проектирование	10	20	10
8.	Аттестация (промежуточная, итоговая)	2	2	2
9.	Итоговое занятие	2	2	2
	Итого	144	216	216

Рабочая программа «Мастерская Хохломы»

(учебно-тематический план)

1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основы цветоведения	2	1	1
3.	История промыслов	2	1	1
4.	Роспись под «листок»	40	14	26
4.1.	Роспись мотива листьев(6ч.)	6	2	4
4.2.	Роспись мотива ягоды(6ч.)	6	2	4

4.3.	Роспись мотива цветы(8ч.)	8	2	6
4.4.	Роспись мотива стебель (4ч.)	4	2	2
4.5.	Роспись мотива травки (6ч.)	6	2	4
4.6.	Эскиз и роспись композиции (10ч.)	10	4	6
5.	Роспись под «фон»	54	14	30
5.1.	Роспись мотива листья(8ч.)	8	2	6
5.2.	Роспись ягод(6ч.)	6	2	4
5.3.	Роспись мотива цветы(14ч.)	14	4	10
5.4.	Роспись видов композиций(26ч.)	26	6	20
6.	Декоративно-прикладные работы	30	12	18
6.1.	Роспись на ткани «батик»(16ч.)	16	6	10
6.2.	Роспись матрёшки(6ч.)	6	2	4
6.3.	Техника декупаж(4ч.)	4	2	2
6.4.	Техника скрапбукинг(4ч.)	4	2	2
7.	Проектирование	10	4	6
8.	Аттестация	2	1	1
9.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	49	95

Содержание 1 год обучения

1. Вводное занятие(2ч.)

Теория: Обзор программы, специфика работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Учебные пособия и литература, рекомендованные для освоения курса и самостоятельного изучения.

Практика: Кроссворд «Материалы и инструменты», игра «Поле чудес».

2. Основы цветоведения(2ч.)

Теория: Виды красок в росписи. Холодные и теплые цвета.

Практика: Выполнение работы с красками, подразделяя холодные и тёплые цвета.

3. История промыслов(2ч.)

Теория: История возникновения народных промыслов. Показ мультимедиа презентации, фильма.

4. Роспись под «листок» (40ч.)

4.1. Роспись мотива листьев(6ч.)

Теория: Демонстрация образцов видов росписи листьев.

Практика: Выполнение росписи листьев клубники, рябины, вишни, смородины.

4.2. Роспись мотива ягоды(6ч.)

Теория: Демонстрация образцов видов росписи мотива ягоды. Объяснение правил росписи мотива ягоды.

Практика: Выполнение росписи ягод клубники, рябины, вишни, смородины.

4.3. Роспись мотива цветы(8ч.)

Теория: Демонстрация образцов написания цветов.

Практика: Выполнение росписи мелких цветов, ромашка, василёк.

4.4. Роспись мотива стебель (4ч.)

Теория: Демонстрация образцов ведущей линии в полосе, замкнутой в круге.

Практика: Выполнение росписи ведущей линии.

4.5. Роспись мотива травки (8ч.)

Теория: Демонстрация образцов росписи мелких элементов капелька, петелька, реснички, завитки, травинки, усики и кустик травки.

Практика: Выполнение мелких элементов и росписи травки.

4.6. Эскиз и роспись композиции (10ч.)

Теория: Демонстрация образцов видов композиций.

Практика: Составление композиций карандашом и кистью.

5. Роспись под «фон» (54ч.)

5.1. Роспись мотива листья(8ч.)

Теория: Демонстрация образцов контурных листьев клубники, рябины, вишни, смородины.

Практика: Выполнение контурных листьев клубники, рябины, вишни, смородины.

5.2. Роспись ягод(6ч.)

Теория: Демонстрация образцов ягод.

Практика: Выполнение ягод под фоновое письмо.

5.3. Роспись мотива цветы(14ч.)

Теория: Демонстрация образцов контурных цветов под фоновое письмо.

Практика: Выполнение контурных цветов под фоновое письмо.

5.4. Роспись видов композиций(26ч.)

Теория: Демонстрация образцов композиции с мотивом ягоды и цветы.

Практика: Выполнение композиций с мотивом ягоды и цветы.

6. Декоративно-прикладные работы(30ч.)

6.1. Роспись на ткани «батик»(16ч.)

Теория: Технология батика, инструменты и материалы.

Практика: Выполнение работ в технике холодный батик.

6.2. Роспись матрёшки(6ч.)

Теория: Демонстрация образцов традиционной матрёшки.

Практика: Выполнение контура и росписи матрёшки.

6.3. Техника декупаж(4ч.)

Теория: Демонстрация образцов изделий и иллюстраций.

Практика: Выполнение мелких изделий.

6.4. Техника скрапбукинг(4ч.)

Теория: Демонстрация образцов изделий и иллюстраций.

Практика: Выполнение мелких изделий.

7. Проектирование (2ч.)

Теория: Понятие «проект». Основные компоненты проекта: потребность и краткая формулировка задачи, первоначальные идеи., разработка лучшей идеи, изготовление изделия, анализ и оценка изделия.

Практика: Упражнения. Просмотр готовых проектов.

8. Промежуточная аттестация(2ч.)

Теория: Проверка теоретических знаний по разделам и темам. Тест.

Практика: Выполнение творческой работы.

9. Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Итоговая выставка.

Рабочая программа «Мастерская Хохломы»

(учебно-тематический план)

2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основы цветоведения	2	1	1
3.	История промыслов	2	1	1
4.	Роспись под «листок»	50	16	34
4.1.	Повторение навыков росписи.(4ч.)	4	2	2
4.2.	Роспись с мотивом ягоды.(10ч.)	10	4	6
4.3.	Роспись с мотивом цветы.(14ч.)	14	4	10
4.4.	Роспись с мотивом птицы.(14ч.)	14	4	10
4.5.	Роспись с мотивом рыбка(8ч.)	8	2	6
5.	Роспись под «фон»	80	28	52
5.1.	Повторение навыков росписи(4ч.)	4	2	2
5.2.	Роспись с мотивом ягоды(16ч.)	16	4	12
5.3.	Роспись с мотивом цветы(18ч.)	18	6	12
5.4.	Роспись с мотивом птицы(22ч.)	22	8	14
5.5.	Роспись с мотивом рыбки, бабочки(20ч.)	20	8	12
6.	Декоративно-прикладные работы	56	20	36
6.1.	Роспись на ткани «батик»(14ч.)	14	4	10
6.2.	Роспись матрёшки(6ч.)	6	2	4
6.3.	Техника декупаж(4ч.)	4	2	2
6.4.	Техника скрапбукинг(6ч.)	6	2	4

6.5.	Ордынская роспись(10ч.)	10	4	6
6.6.	Жостовская роспись(16ч.)	16	6	10
7.	Проектирование	20	8	12
8.	Аттестация	2	1	1
9.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	216	77	139

Содержание 2 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Обзор тем на учебный год, специфика работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Учебные пособия и литература, рекомендованные для освоения курса и самостоятельного изучения.

Практика: Игра «Поле чудес».

2. Основы цветоведения (2ч.)

Теория: Виды сочетания оттенков цвета.

Практика: Выполнение приёмов смешивания цветов.

3. История промыслов (2ч.)

Теория: Развитие народных промыслов.

4.Роспись под «листок» (50ч.)

4.1.Повторение навыков росписи.

Теория: Показ образцов росписи.

Практика: Практические упражнения выполнения росписи.

4.2. Роспись с мотивом ягоды (10ч.)

Теория: Демонстрация образцов с мотивом ягоды.

Практика: Выполнение росписи с мотивом ягоды.

4.3. Роспись с мотивом цветы.(14ч.)

Теория: Демонстрация образцов с мотивом цветы на изделиях.

Практика: Выполнение росписи на изделиях.

4.4. Роспись с мотивом птицы.(14ч.)

Теория: Демонстрация образцов с мотивом птицы.

Практика: Выполнение росписи на изделиях.

4.5. Роспись с мотивом рыбка(8ч.)

Теория: Демонстрация образцов с мотивом рыба.

Практика: Выполнение росписи на изделиях с мотивом рыба.

5. Роспись под «фон»

5.1. Повторение навыков росписи(4ч.)

Теория: Беседа о фоновом письме.

Практика: Практические упражнения навыков росписи.

5.2. Роспись с мотивом ягоды(16ч.)

Теория: Демонстрация образцов на изделиях с мотивом ягоды.

Практика: Выполнение росписи на изделиях с мотивом ягоды.

5.3. Роспись с мотивом цветы(18ч.)

Теория: Демонстрация образцов на изделиях с мотивом цветы.

Практика: Выполнение росписи на изделиях с мотивом цветы.

5.4. Роспись с мотивом птицы(22ч.)

Теория: Демонстрация росписи на изделиях с мотивом птицы.

Практика: Выполнение росписи на изделиях с мотивом птицы.

5.5. Роспись с мотивом рыбки, бабочки(20ч.)

Теория: Демонстрация росписи на изделиях с мотивом рыбки, бабочки.

Практика: Выполнение росписи с мотивом рыбки, бабочки.

6. Декоративно-прикладные работы

6.1. Роспись на ткани «батик»(14ч.)

Теория: Демонстрация образцов росписи в технике холодного батика.

Практика: Выполнение работ батика по замыслу.

6.2. Роспись матрёшки(6ч.)

Теория: Демонстрация образцов видов матрёшек.

Практика: Выполнение росписи матрёшек.

6.3. Техника декупаж(4ч.)

Теория: Демонстрация иллюстраций в технике декупаж, для оформления работ.

Практика: Выполнение изделий в технике декупаж, на плоскости и объёмных изделий.

6.4. Техника скрапбукинг(6ч.)

Теория: Демонстрация образцов в технике скрапбукинг.

Практика: Выполнение изделий в технике скрапбукинг на плоскости.

6.5. Ордынская роспись(10ч.)

Теория: Демонстрация образцов пальчиковой росписи и кистевой. Основные элементы: капельки, ягоды, завитки, цветы, листья и композиция.

Практика: Выполнение элементов ордынской росписи и композиции.

6.6. Жостовская роспись(16ч.)

Теория: Знакомство с промыслом. Знакомство с жостовским кистевым мазком и простейшими элементами росписи.

Практика: Выполнение элементов росписи кистевым мазком.

7. Проектирование (20ч.)

Теория: Повторение пройденного. Основные и дополнительные компоненты проекта. Технологическая карта. Виды исследований. Понятие «презентация». Значимость компьютера в создании проектов. Значение кнопок клавиатуры. Требования к компьютерной презентации.

Практика: Упражнения. Исследование материалов. Составление технологической карты изделия. Коллективный проект.

8. Промежуточная аттестация (2ч.)

Теория: Проверка теоретических знаний по разделам и темам. Тест.

Практика: Выполнение творческой работы.

9. Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Итоговая выставка.

Рабочая программа «Мастерская Хохломы»

(учебно-тематический план)

3 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практик а
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Основы цветоведения	2	1	1
3.	История промыслов	2	1	1
4.	Роспись под «листок»	40	13	27
4.1.	Повторение видов росписи.(4ч.)	4	1	3
4.2.	Роспись с мотивом ягод и птиц(8ч.)	8	2	6
4.3.	Роспись с мотивом цветов и птиц(10ч.)	10	4	6
4.4.	Роспись с мотивом ягод и бабочек.(8ч.)	8	2	6
4.5.	Роспись с мотивом цветов и бабочек(10ч.)	10	4	6
5.	Роспись под «фон»	54	10	44
5.1.	Повторение видов росписи(6ч.)	6	2	4
5.2.	Роспись с мотивом ягод и птиц.(12ч.)	12	2	10
5.3.	Роспись с мотивом цветов и птиц.(12ч.)	12	2	10
5.4.	Роспись с мотивом ягод и бабочек(12ч.)	12	2	10
5.5.	Роспись с мотивом цветов бабочек.(12ч.)	12	2	10
6.	Декоративно-прикладные	102	32	70

	работы			
6.1.	Роспись на ткани «батик»(30ч.)	30	10	20
6.2.	Техника декупаж(17ч.)	17	5	12
6.3.	Техника скрапбукинг(10ч.)	10	2	8
6.4.	Ордынская роспись(15)	15	5	10
6.5.	Жостовская роспись(30ч.)	30	10	20
7.	Проектирование	10	4	6
8.	Аттестация	2	1	1
9.	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	216	64	152

Содержание 3 год обучения

1. Вводное занятие(2ч.)

Теория: Обзор тем на учебный год, специфика работы в объединении. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Учебные пособия и литература, рекомендованные для освоения курса и самостоятельного изучения.

Практика: Игра «Поле чудес».

2. Основы цветоведения (2ч.)

Теория: Калористика цветов

Практика: Применение работ в тёплых и холодных тонах.

3. История промыслов(2ч.)

Теория: Промыслы родного края.

4. Роспись под «листок»(40ч.)

4.1. Повторение видов росписи.(4ч.)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Упражнения по пройденному материалу

4.2. Роспись с мотивом ягод и птиц(8ч.)

Теория: Демонстрация усложнённых рисунков.

Практика: Выполнение работ на плоскостных изделиях

4.3. Роспись с мотивом цветов и птиц(10ч.)

Теория: Демонстрация усложнённых рисунков.

Практика: Выполнение работ на плоскостных изделиях.

4.4. Роспись с мотивом ягод и бабочек.(8ч.)

Теория: Демонстрация усложнённых рисунков.

Практика: Выполнение работ на объёмных изделиях.

4.5. Роспись с мотивом цветов и бабочек(10ч.)

Теория: Правила составления усложнённых композиций.

Практика: Выполнение работ на объёмных изделиях.

5. Роспись под «фон»(54ч.)

5.1. Повторение видов росписи(4ч.)

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение работ на плоскостных изделиях.

5.2. Роспись с мотивом ягод и птиц. (12ч.)

Теория: Правила составления композиции и росписи на объёмном изделии.

Практика: Выполнение композиции и росписи на объёмном изделии.

5.3. Роспись с мотивом цветов и птиц. (12ч.)

Теория: Демонстрация композиций для работ на плоскости.

Практика: Выполнение больших изделий на плоскости.

5.4. Роспись с мотивом ягод и бабочек(10ч.)

Теория: Демонстрация композиций для работ на плоскости.

Практика: Выполнение больших изделий на плоскости.

5.5. Роспись с мотивом цветов бабочек. (12ч.)

Теория: Демонстрация композиций для работ на плоскости.

Практика: Выполнение объёмных изделий.

6. Декоративно-прикладные работы(102ч.)

6.1. Роспись на ткани «батик» (30ч.)

Теория: Технология холодного батика.

Практика: Выполнение работ холодного батика.

6.2. Техника декупаж(17ч.)

Теория: Знакомство с техникой кракелюр.

Практика: Выполнение творческих работ в технике кракле.

6.3. Техника скрапбукинг(10ч.)

Теория: Изучение объёмной техники скрапбукинг.

Практика: Выполнение работ на плоскости в объёмной технике.

6.4. Ордынская роспись(15ч.)

Теория: Демонстрация видов композиций в рисунках.

Практика: Выполнение композиций на основе геометрических и ассиметричных форм. Роспись на изделиях.

6.5. Жостовская роспись(30ч.)

Теория: Демонстрация подносов (репродукций) с элементами цветов, листьев, бутонов.

Практика: Выполнение цветов, листьев, бутонов. Роспись композиции букет.

7. Проектирование(10ч.)

Теория: Повторение пройденного. Основные и дополнительные компоненты проекта. Понятие «презентация». Значимость компьютера в создании проектов. Значение кнопок клавиатуры. Требования к компьютерной презентации. Программа PowerPoint. Команда «вставка». Работа с таблицей. Правила защиты проекта.

Практика: Составление презентации по заданному тексту. Выполнение творческого проекта.

8. Итоговая аттестация(2ч.)

Теория: Проверка теоретических знаний по разделам и темам. Тест.

Практика: Выполнение творческой работы.

9. Итоговое занятие(2ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Итоговая выставка.

Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель: создать условия для приобщения детей к народному декоративно-прикладному искусству (хохломской росписи) и заложить основы личностного развития: сформировать ценностное отношение к культурному наследию, развить эстетические чувства, а также способствовать социализации через совместную творческую деятельность.

Задачи:

- **Духовно-нравственное и эстетическое воспитание:** воспитывать интерес и уважение к народному искусству и традициям, формировать эмоционально-ценностное отношение к красоте хохломского узора, учить замечать и ценить выразительные средства росписи.
- **Трудовое воспитание:** способствовать формированию таких качеств, как аккуратность, усидчивость, старание, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.
- **Социальное развитие:** создавать ситуации для доброжелательного взаимодействия со сверстниками: учить договариваться при работе в паре или малой группе, распределять простые роли, помогать друг другу, уважительно относиться к идеям других.
- **Формирование культуры безопасности:** закреплять правила безопасного поведения в мастерской (как правильно обращаться с кистью, красками, другими материалами).

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты):

- проявляет устойчивый интерес к хохломской росписи и другим видам народного декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально откликается на красоту хохломского узора, может поделиться впечатлениями о рассматриваемых изделиях;

- знает и называет несколько характерных элементов хохломской росписи («травка», ягодки, листочки) и может кратко рассказать, как они создаются;
- в процессе работы демонстрирует аккуратность и старание, стремится довести роспись до конца;
- в совместной деятельности умеет договариваться с партнёром, распределять простые действия, оказывать посильную помощь;
- соблюдает правила безопасности при работе с материалами и инструментами;
- проявляет инициативу: предлагает собственные идеи для узора, пытается творчески дополнить заданную композицию;
- в конце занятия может вместе с педагогом или сверстниками обсудить свою работу: что получилось, что можно было сделать иначе.

Формы и методы воспитательной деятельности

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий усваивают информацию о ДПТ, народных и семейных традициях. Знакомятся с различными технологиями лепки, различными инструментами и материалами.

Практические занятия детей (конкурсы, выставки) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: игровые формы, эксперименты с обсуждением результатов, презентации проектов (дети показывают свою «научную

игрушку» другим, рассказывают, как она работает), рефлексивные практики (что получилось, что было сложным).

Так же используются методы убеждения, положительного примера, упражнений (поэтапное выполнение задачи), стимулирования (поощрение инициативы, взаимопроверки), а также развитие у детей самоконтроля и самооценки.

Воспитание обучающихся проходит как на учебных занятиях, так и во время специально – организованной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самореализации каждого обучающегося.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная работа в рамках реализации ДООП ведется на каждом занятии, а также организуются воспитательные мероприятия по плану воспитательной работы учреждения.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними).

Анализ результатов воспитания по программе проводится в конце учебного года, отслеживается уровень воспитанности (уровень проявления качеств личности) у обучающихся. За основу взята методика М.И.Шиловой (*приложение*). Она отслеживает:

- ✓ активность, организаторские способности;
- ✓ коммуникативные навыки, коллективизм;
- ✓ ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- ✓ нравственность, гуманность;
- ✓ креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Для отслеживания уровня развития качеств личности используется следующая балльная система:

- показатель «не проявляются» – 0 баллов;
- показатель «слабо проявляются» – 1 балл;
- показатель «проявляются периодически» – 2 балла;
- показатель «ярко проявляются» – 3 балла.

Все результаты заносятся в таблицу.

Формы мониторинга: педагогическое наблюдение, собеседование, анализ и изучение продуктивных видов деятельности.

Результаты всех видов диагностик анализируются как по вертикали, так и по горизонтали и делаются выводы по планированию на следующий год.

Календарный план воспитательной работы объединения

№п/п	Наименование мероприятия	Форма	Основные направления	Задачи	Сроки
1	Организационное родительское собрание	Собрание		Знакомство с родителями, с целями и задачами обучения по ДООП, особенности организации образовательного процесса, режима занятий и учебным графиком.	сентябрь
2	«Безопасность дорожного движения»	Обзор листовок	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности. Обзор листовок по безопасности на дороге	сентябрь
3	«Пожарная безопасность»	Инструктаж, тренировочная эвакуация	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности «Правила поведения при пожаре»	октябрь

4	Антитеррористическая безопасность	Беседа	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности «Терроризм – это зло человечества»	сентябрь
5	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Беседа	Воспитание познавательных интересов	Формирование информационной культуры обучающихся для безопасной жизни и учебы в Интернете	октябрь
6	Профессия будущего	Интерактивная игра	Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии	Единый урок «Мир профессий»	ноябрь
7	День народного единства	Демонстрация презентации, просмотр фильма	Воспитание познавательных интересов Гражданско-патриотическое	Формирование правильного отношения к своей стране. Воспитание уважения к культурному прошлому России. Закрепление знаний о государственной символике страны.	ноябрь
8	«Безопасность на водоемах»	Беседа	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности	Профилактика безопасности Беседа «Осторожно, тонкий лед!»	декабрь
9	День матери День отца	Мастер-класс	Духовно – нравственное. Трудовое.	Воспитание любви и уважения к матери, семье; формирование культурного поведения в семье	ноябрь

10	День Неизвестного Солдата	Беседа	Духовно-нравственное Воспитание познавательных интересов Гражданско-патриотическое	Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию детей, воспитание любви и уважения к своему народу, к истории своей страны, бережное отношение к старшему поколению.	декабрь
11	Инструктаж перед каникулами	Беседа	Нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание	«БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»	декабрь
12	День детских изобретений	Творческая мастерская	Художественно-эстетическое трудовое воспитание	Воспитание интереса к ДПИ; воспитание уважительного отношения к людям умственного труда; побуждение к участию в объединении декоративно-прикладного творчества Овладению навыками художественной лепки из различных пластичных материалов.	январь
13	«День защитников Отечества»	Мастер-класс	Духовно-нравственное Гражданско-патриотическое Трудовое Художественно-эстетическое	Расширение знаний учащихся о празднике День защитника Отечества; развитие интереса к истории Отечества, к истории родного края; воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности.	февраль

14	Международный женский день	Мастер-класс	Духовно-нравственное Воспитание познавательных интересов Художественно-эстетическое.	Воспитание у ребят духовно – нравственных качеств, самоуважения; формирование доброго, отзывчивого отношения к матерям, бабушкам и всем женщинам	март
15	Викторина «Безопасное детство»	Викторина	Физическое воспитание	Воспитание познавательных интересов Уточнение, систематизация знаний и навыков детей по основам безопасности жизнедеятельности.	апрель
16	Беседа «День Победы»	Беседа	Гражданско-патриотическое	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине май	май
	Итоговое родительское собрание	Собрание		Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май

Методические материалы

- Таблица с последовательностью и степенью выполнения росписи.
- Папки наборов по всем темам с последовательностью росписи.
- Набор памяток по технике безопасности.
- Различные дидактические материалы по всем темам курса по народным промыслам в частности «Хохломской росписи».
- Коллекция выставочных работ.
- Фотоальбомы
- Методическая литература по видам росписи.
- Подборка материала «Народные промыслы России»
- Таблицы с инструкционными картами.

Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Средства обучения	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Индивидуальная и групповая.	Объяснительно иллюстративный, игра	Инструкции по технике безопасности, материалы и инструменты, литература по городецкой росписи, выставочные работы учащихся.	Опрос.
2.	Основы цветоведения	Фронтальная, групповая, индивидуальная.	Объяснительно иллюстративный, репродуктивный, игра	Учебная литература, набор иллюстраций «холодные теплые цвета», цветовые схемы	наблюдение, тест
3.	История народных промыслов	Фронтальная,	Объяснительно иллюстративный, исследовательский	Учебная литература, наглядные пособия, компьютерная презентация,	Опрос

				фильм.	
4.	Роспись под «листок»	Фронтальная, индивидуальная,	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, эскизы. а	Наблюдение, практическая работа, анализ
5.	Роспись под «фон»	Фронтальная, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, эскизы а	Наблюдение, практическая работа, анализ
6.	Декоративно-прикладные работы	Фронтальная, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Наглядные пособия, эскизы	Наблюдение, практическая работа, анализ
7.	Проектирование	Групповая, индивидуальная, коллективная.	Объяснительно иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, беседа.	Учебная литература, наглядные пособия.	Опрос практическая работа, анализ
8.	Аттестация	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Поисковый, репродуктивный.	наглядные пособия, эскизы	практическая работа
9.	Итоговое занятие	Коллективная	Беседа.	Выставка.	Анализ работ, беседа.

Литература для педагога

-Учебное пособие для вузов «Художественная роспись по дереву» М.С. Соколова, Москва.

Гуманитарный издательский центр «Владос» 2002г.

-«Основы художественного ремесла» В.А.Барадулина, Москва «Просвещение» 1979г.

- Подсобные художественные промыслы России В.А. Барадулин, В.Т. Сиротенко, Москва, Россельхозиздат 1983г.

- «Мастера» Н.А. Гущин, В.Б. Аветисян, Нижполиграф, Н.Новгород 1994г.

-«Хохлома» Семеновские мастера, Н. Дегтярева, Т. Емельянова, изд., малое предприятие «Ладья» 1991г.

Литература для детей

-«Художественные народные промыслы» Горьковской обл., изд., просвещение 1980г.

-«Дети и народное творчество» Л.В. Шевчук, изд., Москва 1985гю

-«Любовь моя хохлома» Т. Емельянова, Л. Китаева. Горький Волго-Вятское изд.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга развития качеств личности обучающихся

Детское объединение _____
Год обучения _____

Образ. программа _____
Педагог. _____ Уч. год _____

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления						Уровень
		Активность, Организ-е способности	Коммуник.навыки коллективизм	Ответственность, самостоятельность, дисциплин-ть	Нравственность, гуманность	Креативность, склонность к исследовательско- проектировочной деятельности	Итого (сред. арифм)	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
Итого (сред. арифм)								

3 – 2,5 балла – **высокий уровень**; 2,4- 1,9 балла – **хороший уровень**; 1,8 – 0,9 балла – **средний уровень**
0.8 – 0 балла – **низкий уровень**

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.